

FAKSIMILES

Reihe „Magdeburger Faksimile Offizin“ & Auslieferungen

Schmelzer, Johann H. (~1620-1680): 6 Sonatae unarum fidium für Violine & B.c., Faksimile, Endter, Nürnberg 1664, hrsg. von Marc Strümper, *Magdeburger Faksimile Offizin* EW 725 € 28,50

Schumann, Robert (1810-1856): Album für die Jugend für Klavier, prachtvoller Reprint des von Schumann redigierten Erstdruckes, Studio Weinberg Wei 01 € 29,50

Staden, Johann (1581-1634): Die sieben Bußpsalmen Davids für hohe Singstimme & B.c. (Theorbe, Laute), Faksimile & Neuausgabe, Nürnberg 1631, hrsg. von Dr. K. Ruhland. EW 740 € 17,50

Telemann, Georg Philipp (1681-1767): Musique de Table en 3 Productions für diverse Kammermusikbesetzungen, Hamburg 1733; Telemanns berühmte Tafelmusik in 7 Stimmbüchern, herausgegeben von Reinhard Goebel. *Magdeburger Faksimile Offizin* EW 726 € 118,-

... Quadri (“Hamburger Quartette“)
2 Concerti, 2 Balletti, 2 Sonaten für Violine, Traversflöte, Viola da gamba oder Violoncello und B. c., nach Telemanns Erstdruck (Hamburg 1730). “Shumilov Facsimiles Collection“, 5 x 16 Seiten, SH 01 € 24,-

... Solofantasien für Violine
Fantasie per il Violino senza Basso TWV 40:15-25, Hamburg 1735, Faksimile nach der Berliner Abschrift, hrsg. von Brit Reipsch. *Magdeburger Faksimile Offizin* EW 265 € 17,-

... Sechs Ouverturen nebst zween Folgesätzen
fürs Clavier TWV 32:5-10, Erstdruck, hrsg. von Brit Reipsch. *Magdeburger Faksimile Offizin* EW 307 € 19,-

... Sei Sonatine TWV 413
per Violino e Cembalo. Faksimile, Amsterdam; “Shumilov-Facsimile-Collection“ (Schweden), SH 03 € 17,50

... Sonate c-Moll „Harrach-Sonate Nr. 1“
für Blockflöte & B. c., Faksimile und Neuausgabe, herausgegeben von Brian Clark. EW 809 € 12,80

Trabaci, Giovanni Maria (~1575-1647): Toccata Seconda, & Ligature per l' Arpa a 4, für Harfe solo (oder Cembalo), herausgegeben von Johanna Seitz. Ein „Klassiker“ für Barockharfe, Faksimile und Neuausgabe, Reihe *Collegium Musicum - Kölner Reihe Alter Musik*. EW 530 € 12,50

Vivaldi, Antonio (1678-1741): Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventione (incl. La quattro Stagione & Il Piacere, La Tempesta di Mare & La Caccia)
12 Konzerte opera ottava (Libero Primo & Secondo), RV 269, 315, 293, 297, 253, 180, 242, 332, 236/454, 362, 210, 178/449, Amsterdam ~1725 Le Cene, 5 Stimmbücher, Restexemplare: out of print! Alamire AL27 € 49,80

Ward, John (~1589-1638) & Ives, Simon (1600-1662): Duets for two bass viols
für 2 Bassgamben (London, Manuskript British Library), Restexemplare: out of print! Alamire AL 25 € 17,50

Wieck, Friedrich (1785-?1873): Clavier und Gesang Didaktisches und polemisches, Leipzig 1853, Restexemplare: out of print! Alamire AL21 € 19,80

FAKSIMILE-Auslieferungen:

• Alamire Editions • Bardi Editore • Comes Verlag • CCBN Publications
• Editions J. M. Fuzeau • Edition Güntersberg • Shumilov Facsimile Collection

www.edition-walhall.de E-Mail: info-edition-walhall@freenet.de Stand: 31.05.11

EDITION WALHALL - Verlag Franz Biersack, Magdeburg

FAKSIMILES

Renaissance – Barock – Klassik

Abel, Carl Friedrich (1732-1787): A Duetto for two Violoncellos
WKO 228, herausgegeben als Faksimile und Neuausgabe von Peter Holman. Abels Duett ist ein Bravourstück, das die Technik von zwei virtuosen Cellisten voll ausschöpft. Edition Güntersberg G141 € 16,80

Abel, Carl Friedrich: Music for Solo Viola da Gamba
für Gambe solo, Faksimile, Manuskript, herausgegeben von Susanne Heinrich, Charivari Cap 040 € 19,80

Abel, Carl Friedrich: Six Easy Sonattas
für Gambe (oder Violine/Flöte/Cembalo solo) & B.c, WKO 141-146, Faks., Edition Güntersberg G501 € 28,-

Anonymus (Amsterdam 1737): Airs á deux chalumeaux
für 2 Trompeten (oder 2 Oboen/Violinen/Flöten/Klarinetten/Hörner), 2 Bände, Restex.!, Alamire. AL01 € 16,80

Avison, Charles (1709-1770)/Scarlatti, Domenico: 12 Concerti Grossi
für 2 Soloviolen, 2 Violinen, Viola, Cello, Basso & B. c., Neuausgabe (Partitur) und Faksimile (Stimmbücher), hrsg. von Mihoko Kimura. 1744 veröffentlichte Avison Bearbeitungen von Scarlatti-Cembalosonaten als Concerti Grossi. Faksimile der 7 Stimmbücher (auch einzeln erhältlich á 2 !): Edition Offenburg AS 7071-F € 77,-

Bach, Carl Philipp E. (1714-1788): Sonate g-Moll Wq 88
für Viola da gamba (oder Viola) und Cembalo, Neuausgabe und Faksimile, Edition Güntersberg. G080 € 19,-

Bach, Johann Sebastian (1685-1750): Suite für Laute BWV 995
Faksimile, Manuskript, Bibliothek Regia Belgica BEL 01 € 12,50

Bach, Johann Sebastian: Toccata con Fuga pedaliter BWV 565
4-Farb-Faksimile, Ringk-Abschrift, Luxus-Ausgabe, Dohr 01 € 29,80

Baron, Ernst G. (1696-1760) & Weiss, Sylvius L.: Music for the Lute
Brüssel, MS II 4057, Restexemplare: out of print! Alamire AL34 € 26,-

Barrière, Jean-Baptiste (1707-1747): Sonates pour le Violoncelle Vol. II & IV
für Violoncello & B. c., Band II & IV, Paris, Erstdruck; “Shumilov-Facsimile-Coll.“ SH 05 & SH 06 je € 17,50

Becker, Dietrich (1623-1679): Sonata à 2. Violino & Violadagamba
aus “Erster Theil zweistimmiger Sonaten und Suiten“, Hamburg 1674, für Violine, Viola da gamba & B. c., Neuausgabe (G064) und Faksimile, herausgegeben von L. und G. von Zadow. Edition Güntersberg G502 € 18,50

Beethoven, Ludwig van (1770-1827): Grande Sonate op. 22 pour le piano forte, Faksimile des Erstdruckes von 1802, Hoffmeister & Kühnel, für Clavier, Restex.: out of print! Alamire AL17 € 13,80

Biber, Heinrich Ignaz Franz (1644-1704): Harmonia Artificioso-Ariosa
sieben Partien a tre, Faksimile, Erstdruck, Wiesentheid, 1696, herausgegeben von Reinhard Goebel. *Magdeburger Faksimile Offizin* EW 550 € 46,-

Biber, Heinrich Ignaz Franz: Mysterien-Sonaten („Rosenkranz-Sonaten“)
für Violine & B. c., Manuskript, hrsg. von Manfred H. Schmid, brillanter 4-Farb-Druck, Strube CO 101 € 138,-

Biber, Heinrich Ignaz Franz: Sonatae, Violino solo (1681)
für Violine & B. c., herausgegeben von Manfred Hermann Schmid. Comes CO 100 € 39,80

Biber, Heinrich Ignaz Franz: Sonata Violino Solo Representativa
für Violine & B. c., Minoritenkonvent Wien, herausgegeben von Bernhard Moosbauer. Selke SE 01 € 15,50

EDITION WALHALL - Verlag Franz Biersack, Magdeburg

Bickham/Finger/Keller/Paisible/Purcell: 170 Airs Anglois and three Sonatas
für Blockflöte & B. c. in 4 Bänden, Amsterdam, Roger 1702/06, Alamire, Rest-Ex.! AL02/03/04/05 je € 13,50

Buxtehude, Dieterich: Mit Fried und Freud

BuxWV 76, Trauermusik für Sopran, Bass & Streicher, Faksimile und Neuausgabe, herausgegeben von Leonore und Günter von Zadow, Faksimile und Neuausgabe. Edition Güntersberg G110 € 19,-

... Violadagamba Solo

BuxWV 268, Sonate D-Dur für Viola da gamba & B. c., Faksimile & Neuausgabe, Güntersberg G065 € 15,-

Chamber Music of the 18th Century for lute, transverse flute, oboe, violin, cello & viola da gamba (Ms II 4089), Kammermusikwerke von Corigniani, Meussel, Kuhnel, Blohm, Pichler, Bleditsch & Laufensteiner, Restexemplare: out of print! Alamire AL14 € 38,-

Eccles, Henry (*1675-85, †1735-45): Sonate in g-Moll (Violinsonate XI)

übertragen für Kontrabaß & B. c., Faksimile & Urtextausgabe, EW 787 € 15,50

Violafassung: EW 810, Cellofassung: EW 813

Fiorillo, Federigo (1755-1823): Etude pour le Violon Formant 36 Caprices

(Faksimile des Erstdruckes, Paris 1785/88) für Violine solo. Edition Offenburg FI 1053 € 19,-

Francoeur, François „le cadet“ (1698–1787): Sonates II. livre

für Violine & Basso continuo. Faksimile, Paris ca. 1730. Die Sonate XII ist eine Triosonate mit Viola da Gamba (oder Cello). *Shumilov-Facsimile-Collection*. Sonates I–VI: SH 08 € 21,80 • Sonates VII–XII: SH 09 € 21,80

Francoeur, Louis „le fils“ (1692–1745): Sonates I. livre

für Violine & Basso continuo. Faksimile, Amsterdsam Roger ca. 1717. Die fünfsätzigen Sonaten sind anspruchsvoll und reich an Ornamentik. *Shumilov-Facsimile-Collection*. [8] Sonates, SH 07 € 21,80

Gaviniès, Pierre (1755-1823): Les Vingt quatre Matinées - Exercises pour le Violon (Faksimile des Erstdruckes, Paris ca. 1790) für Violine solo. Edition Offenburg GA 1052 € 27,-

Haydn, Joseph (1732-1809): Trois Grands Duo - Dialogués et Concertans

(1798) für 2 Violinen, Neuausgabe und Faksimile (einer zeitgenössischen Bearbeitung verschiedener Kammermusikwerke Haydns), herausgegeben von Mihoko Kimura. Edition Offenburg HA 2042 € 26,-

Haydn, Joseph: Six Sonates á violon seul avec la basse Hob. VI 1–6

für Violine & B. c., Faksimile Erstdruck. Bibliothek Regia Belgica BEL 02 € 21,50

Ives, Simon (1600-1662) & Ward, John (~1589-1638): Duets for two bass viols

für 2 Bassgamben (London, Manuskript British Library), Restexemplare: out of print! Alamire AL 25 € 17,50

Krähmer, Ernest (1660-1712): 100 Übungsstücke op. 31

für den Csakan (Blockflöte), Wien, Diabelli, Restexemplare: out of print! Alamire AL10 € 24,-

Kreutzer, Rodolphe (1766-1831): 40 Etudes ou Caprices pour le Violon

(Faksimile des Erstdruckes, Paris 1805/06) für Violine solo. Edition Offenburg KR 1051 € 27,-

Kühnel, August (1645-?1700): Sonate ô Partite ad una o due viole da gamba con il Basso continuo (Kassel), für 1 und 2 Gamben, Restexemplare: out of print! Alamire AL12 € 21,-

Loeillet, John (1688-?1720): Lessons for the Harpsichord or spinet Almands, Corants, Sarabands, Airs, Minuets & Jigs (London Wright), Restexemplare: out of print! Alamire AL15 € 12,-

Loeillet, John: Six Suits of Lessons for the Harpsichord or spinet

in most of the key's with variety of passages and variations throughout the work (London Walsh), für Cembalo, Restexemplare: out of print! Alamire AL16 € 18,-

Lupo, Thomas (~1570-1628) / Coprario, John / Daman, William († 1590):

XX Konincklycke Fantasien en noch IX Fantasien (Amsterdam 1648, Matthysz Druck), für 3 Gamben, Restexemplare: out of print! Alamire AL26 € 29,80

Lotti, Antonio (~1667-1740): Sonata (in F)

für Traversflöte, Viola da gamba & Cembalo, Manuskript-Reprint, Restex.: out of print! Alamire AL07 € 12,-

Maldere, Pierre van (1729-1768): VI Sonatas for two violins with a bass for the harp

sichord or violoncello (London Walsh), für 2 Violinen & B. c., Restex.: out of print! Alamire AL11 € 12,80

Morley, Thomas (1557-1602): A plaine and easie introduction to practicall

Musicke (1597). Faksimile Erstdruck 1597, hrsg. von Vince Kelly, CCBN Publication. CCMor1 € 39,80

Mont, Henry du (1610-1684): Motets a II., III. et IV. parties für Singstimmen und Instrumente (Paris, Ballard-Druck 1681), Restexemplare: out of print! Alamire AL32 € 39,80

Moy, Louys de (nach 1631): Le petit Boucquet pour toucher du luth join deux violes de gambas par-my les voix, Instrumentale und vokale Kammermusik mit Laute (Druck 1631), Restexemplare: out of print! Alamire AL29 € 28,-

Muffat, Georg : Sonata Violino solo

Prag 1677, für Violine & B. c., herausgegeben von Jiri Sehnal, Comes. CO 102 € 21,80

Musikalisches Allerley von verschiedenen Tonkünstlern, 9 Sammlungen mit Kammermusik von Agricola, Dandrieu, Fasch, Graun, Janitsch, Kirnberger, Marpurg, Nichelmann, Quantz, Rolle, Sack, Stölzel, Wagenseil u. a., (Birmstiel-Druck 1761-63) Restexemplare: out of print! Alamire AL28 € 39,80

Pachelbel, Johann (1653-1706): Freu dich sehr o meine Seele cum 12 Variationibus

für Orgel (oder Cembalo), verkleinertes Faksimile & Neuausgabe, hrsg. von Jolando Scarpa. EW 616 € 13,80

Pandolfi Mealli, Giovanni Antonio (17. Jh.): Sonatae op. 3 und 4

für Violine & B.c., Innsbruck 1660, 2-Farb-Faksimile, hrsg. v. Enrico Gatti u. Fabrizio Longo. EW 829 € 49,50

Pisendel, Johann Georg (1687-1755): Sonata á Violino Solo

für Violine solo, Neuausgabe und Faksimile, herausgegeben von Mihoko Kimura. Ed. Offenburg PI 1054 € 11,-

Platti, Giovanni Benedetti (1697-1763): Sei Sonate

a Flauto traversiere con violoncello overo Cembalo, opera III. Faksimile des Erstdruckes, Nürnberg 1743,

“Shumilov-Facsimile-Collection“ (Schweden), SH 04 € 15,-

Quantz, Johann Joachim (1697-1773): Four Flute Sonatas

für Traversflöte & B. c., frühe Sonaten, Manuskript-Reprint, Restexemplare: out of print! Alamire AL06 € 17,80

Rebel, Jean-Féry (1666-1747): Les Caractères de la Dance

Fantaisie, Faksimile & Neuausgabe, hrsg. von Stefan Fuchs. Partitur: Faksimile und Neuausgabe,

EW 217 - € 32,- • Stimmen: Neuausgabe, Grand-Choeur: EW 218 - € 78,- • Petit Choeur: EW 218a in Vorbereitung *Magdeburger Faksimile Offizin*

Rebel, Jean-Féry: Les Eléments

Simphonie Nouvelle, Faksimile und Neuausgabe als “Grand-Choeur“ und “Petit Choeur“-Fassung, hrsg. von Stefan Fuchs. Partitur: Faksimile und Neuausgabe, EW 210 - € 36,- • Stimmen: Neuausgabe, Grand-Choeur: EW 211 - € 138,- • Petit Choeur: EW 211a - € 60,- *Magdeburger Faksimile Offizin*

Ruhe, Johann Friedrich (1699-1776): Quattro Suonate

par Viola da Gamba et Fondamento, Erstausgabe, Autograph des thüringischen Staatsarchives Greiz, herausgegeben von Bernd Musil. Vier Solosonaten, mittelschwer, *Magdeburger Faksimile Offizin* EW 259 € 23,80

Ruhe, Johann Friedrich Suite

pour Viole de Gambe et Violoncello in D. Autograph. *Magdeburger Faksimile Offizin* EW 260 € 12,80

Schenk, Johan (1660-1712): Tyd en Konst-Oeffeningen op. 2

Sonaten und Suiten für Viola da gamba & B. c., Amsterdam 1688, Restex.: out of print! Alamire AL09 € 18,50

