

Pour que le Compositeur puisse voir d'un coup d'œil dans quel ton il doit noter les Clarinettes, et de quelle espèce il doit se servir pour chaque ton, j'en vais donner un indice avec de petits exemples.

Si l'on compose dans les cinq tons suivants, on note les Clarinettes en C, sol, ut, par ex :

Pour les tons,
A, mi, la,
B, fa, si b,
C, sol, ut,
D, la, re,
E, si, mi,

On se sert de Clarinettes,
en A, mi, la, voyez n.º 1.
en B, fa, si b, voyez n.º 2.
en C, sol, ut, voyez n.º 3.
D, la, re, voyez n.º 4.
E, si, mi, voyez n.º 5.

MUSTERSEITE

SAMPLE

N.º 1.

Clarinettes.

Clari.

Vio.

Basse.

N.º 4.

Clari.

Clari.

Vio.

Basse.

N.º 3.

N.º 5.