

Lauras und Lottas

Opernpotpourri

für Blockflöte und Cello

arrangiert und mit
Gedichten versehen von
Ulrich Pietsch

Sopran-
blockflöte

Cello

*Ihr hört jetzt, wie bisher noch nie,
ein kleines Opern-Potpourri.
Wir brauchen weder 3 Tenöre
noch aufgeblasene Regisseure,
und keine müde Mark verschwenden
wir heut' für eitle Dirigenten.
Wo sonst viel Aufwand ist von Nöten!
wir brauchen Cello nur und Flöten!
Hört (daß ihr merkt, wie sowas klingt!)
auf das, was Papageno singt.*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

5

9

138

178

218

*Im "Freischütz", da kommt kurz vor Schluß
der schicksalsschwere Probeschuß.
Damit die Spannung steigen kann,
muß erst der Jägerchor noch ran.
Er singt, auch wenn uns davor graut,
nicht immer schön, doch dafür laut.*