

[Grado congiunto¹⁾ ascendente - Semibrevi]

The musical score consists of ten systems of staves, each containing three measures. The first system is in bass clef and includes the lyrics 'Sal - ve'. The subsequent systems are in treble clef. The measures are labeled as follows:

- System 1: 1a, 1b²⁾
- System 2: 1c²⁾, 1d, 1e, 2a
- System 3: 2b, 2c, 2d, 2e
- System 4: 3a, 3b, 3c
- System 5: 3d, 3e, 4a
- System 6: 4b, 4c, 4d
- System 7: 5a, 5b, 5c
- System 8: 5d, 6a, 6b
- System 9: 7a, 7b, 7c
- System 10: 7d, 8a, 8b
- System 11: 9a, 9b, 10a

1) Conforti, nella *Dichiarazione sopra li passaggi*, usa il termine 'gradata' o 'movimento gradato' (cioè di grado).

2) Gli esempi contrassegnati con un * sono quelli scelti dall'autore come i più adatti per iniziare, dal momento che sono adatti a tutte le consonanze (cf. note 26 e 27 a pag.6).