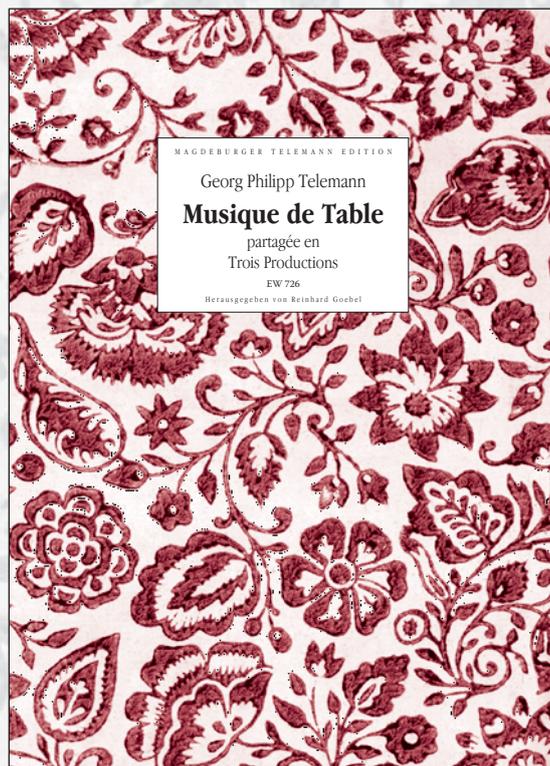


Georg Philipp Telemann

Musique de Table partagée en Trois Productions

Faksimile der Originalausgabe Hamburg 1733
Herausgegeben von Reinhard Goebel
Reihe *Magdeburger Telemann Edition* (2010)
Textband und 7 Stimmbücher im Schuber (Slipcase)
ISMN: M-50070-726-4 · EW 726
EUR 118,-



Mit der 1733 veröffentlichten *Tafelmusik* vollendete Telemann – neben Bachs *Brandenburgischen Konzerten* und Händels *Concerti grossi* (op. 6) – die krönende Trias der deutschen Instrumentalmusik des Spätbarock. Telemann zeigt sich in diesem aus drei Teilen bestehenden Zyklus auf dem Höhepunkt seiner Schaffenskraft. Jeder Teil besteht aus der Folge von Ouverture, Quatuor, Concert, Trio, Solo und Conclusion in verschiedenen Besetzungen (Flauto dolce, Flauto traversiere, Oboe, Tromba, Streicher & Fondamento). Ein Meisterwerk folgt dem anderen und bildet das logisch gebaute Gefüge. Doch kann auch jedes Werk einzeln bestehen.

Mit dem nun vorliegenden Faksimiledruck der Einzelstimmen schließt die Edition Walhall eine Lücke für die musikalischen Praxis: Denn Stimmenmaterial zur Tafelmusik ist bisher nur teilweise erschienen. Das hervorragende Druckbild des Erstdruckes ist auch heute noch für die praktische Verwendbarkeit bestens geeignet.

With the 1733 publication of his Tafelmusik, Telemann completed the crowning trias – that is to say, Bach's Brandenburg Concertos, Handel's Concerti grossi (op. 6), and Tafelmusik – of German instrumental music of the Late Baroque. In this three-part cycle, Telemann shows himself at the zenith of his creative power. Each part consists of a series of movements: Ouverture, Quatuor, Concert, Trio, Solo, and Conclusion, in various instrumentations (Flauto dolce, Flauto traversiere, Oboe, Tromba, Strings & Fondamento). One masterwork follows the other, forming a logically built structure. Yet each work can also stand alone.

With the present facsimile edition of the individual parts, Edition Walhall has closed a conspicuous gap, since until now performance material for the Tafelmusik has appeared only in abridged editions. The outstanding printed impression of the first edition is ideally suited for practical use even today.



Edition Walhall – Verlag Franz Biersack
www.edition-walhall.de

