

I. Zwei Sonaten in C

Andante [Ms. Parma] / Cantabile [Ms. Venedig]

Domenico Scarlatti, K 132, L 457
Bearbeitung: Klaus Miehling, 2025

Flauto dolce soprano

Flauto dolce alto

Flauto dolce tenore

Flauto dolce basso

6

11

16

III. Zwei Sonaten in D

Allegro

Domenico Scarlatti, K 140, L 107
Bearbeitung: Klaus Miehling, 2025

Flauto dolce soprano

Flauto dolce alto

Flauto dolce tenore

Flauto dolce basso

4

8

11