

Die Satyrn in Arcadien / Der neu-modische Liebhaber Damon

(Lelpzig 1719 / Hamburg 1724)

Nr. 1

"Ergrimmetes Geschick" / "Kehre wieder, mein Vergnügen"

Szene der Mirtilla (1. Handlung, 8. Auftritt)

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Klavierauszug von Peter Huth

Mirtilla

Er-grim-me-tes Ge-schick, das un-ser Wohl-sein stö-ret! Ar-ca-di-en ist

Klavier

4

von der Fein-de Schar bis auf den Grund ver-hee-ret; mein Bru-der Tyr-sis schwebt in äu-ßer-ster Ge-

7

fahr, ich selbst ver-stel-le mich, so arg ich im-mer kann, der

9

Lü-stern-heit des gei-len Da-mon vor-zu-bau-en, und darf mich kei-ner Nym-phe