

Cantate a voix seule et Simphonie

Louis-Nicolas Clérambault

Pig-ma-li - on pa-ya cher l'a-van - ta - ge Que dans son art il eut sur ses ri - vaux, Son

plus par-fait ou-vra-ge Fut la sour-ce de tous ses maux; Il for-ma d'u-ne bel - le Un si

ra - re mo-del - le Que bien-tôt son coeur en-chan- té Se sen - tit en-fla-mer pour

* bar 11, cont.: the figure #7 appears under beat 4 of bar 10.

17

el - le, Et lui ren - dit par cet-te ar-deur nou-vel - le Le tri-but a-mou-reux qu'ex-i-ge la beau-

21

- té. Tou - ché d'un a-mour vif et tend - re, "Ai-ma-ble ob-jet," dit-il, "de mes ar-dens dé-tendrement

25

- sirs, Quand vous m'ar-ra-chez des sou - pirs, Que ne pou-vez-vous les en-tend - re?"

[2.] Air de mouvement, et marqué

Doucement, et fort

6 6 #4 6 7