

Concerto in a-Moll für 4 Violinen und Basso continuo

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

nach dem
Concerto h-Moll, RV 580 (op. 3, 10) für 4 Violinen, 2 Violen, Violoncello und B.c.

Bearbeitet von
Hans Bergmann

und dem
Concerto a-Moll von J. S. Bach, BWV 1065 für 4 Cembali und Streicher

Allegro

Violino I

Violino II

Violino III

Violino IV

Basso continuo

Tasto solo

6

6

10

Concerto in g-Moll, RV 316
für Violine, Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Rückübertragen von
Hans Bergmann

nach dem Concerto op. 4, 6, RV 316a und
der Bearbeitung für Cembalo von Johann Sebastian Bach, BWV 975

Allegro

Violino Principale

Violino I

Violino II

Viola

Basso continuo

6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 #

11

6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 #

21

6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 # 6 5 4 #