

Concerto in re maggiore

per violoncello e orchestra

Luigi Boccherini
G 483

Allegro maestoso

Oboe I
f *dolce* *f*

Oboe II
f *dolce* *f*

Corno in re I / II
f *dolce* *f* a 2

1) Violino I
f *p* *tr* *f* con ripieno

1) Violino II
f *p* *tr* *f* con ripieno

Viola
f *p* *f*

Violoncello di concerto
f *p* *f*

Contrabbasso
f *p* *f*

Basso di ripieno
f *p* *f*

1) Nel pentagramma del Violino I sono condensate le parti di "Violino primo di concerto" e "Violino primo ripieno". Allo stesso modo nel pentagramma del Violino II sono condensate le parti di "Violino secondo di concerto" e "Violino secondo ripieno". Abbiamo introdotto le diciture "con ripieno" e "senza ripieno" per indicare dove è previsto che le parti "di ripieno" raddoppino quelle "di concerto". Queste ultime, a nostro avviso, non sono necessariamente da eseguire a parti reali: non si tratta di parti solistiche, bensì di passaggi in cui un organico degli archi alleggerito è funzionale a lasciare più spazio al solista oppure (cf. b.12-13 nonché molti passaggi nel 3° movimento) a variare il colore orchestrale.