

Une autre manière de jouer des Pédales, est celle de se servir du talon et de la pointe du pied alternativement. Elle est préférable à la précédente, en ce que l'Organiste reste plus fermement assis, mais elle demande plus d'adresse. On se sert également des deux pieds. Le pied gauche commence la Gamme montante. (Voyez le N^o 1. ci dessous.) Comme la deuxième 8^{ve} est principalement destinée au pied droit, celui ci la parcourt aussi alternativement avec la pointe et le talon. N^o 2.) Les Gammes qui se trouvent par leur position renfermées entre les deux pieds naturellement placés comme celle de Fa et de Sol, se partagent en deux moitiés, l'une pour le pied gauche, l'autre pour le pied droit. N^o 3.)

NB. Un talon haut facilite beaucoup l'usage des Pédales.

N^o 1. 

N^o 2. 

N^o 3. 

Il y a une P^{re} dièses, ni d'en éviter ces deux ples cy, d'après

MUSTERSEITE
SAMPLE

alon sur les tons à une autre. Pour dans ces Exem- ummes.

