

editors comments :

- As for the original instructions, I adopted the original spellings and corrected obvious errors alone.
- On this page only there are some examples of musica ficta with sharp signs.

(Cadenze in g sol re ut sopr'acuto)

1 2 (5r)

3 4 5

6 7

8 9 10

11 12

13 14

15 16

Alcuna volta per le delettevole variatione, le chiuse over cadenze devono farsi nell'ottava alta come si mostra nelli sotto sequenti esempi liquali son sopra la medesima cadenza over chiusa passata.

(5v)

17

18 19

20 21