

Sonata [VII]

GerB 11

*Allegro*¹⁾

[dolce]¹⁾

²⁾

⁴

⁷

[forte] [piano]

¹⁰

³⁾

¹³

[dolce]

¹⁶

tr

1) Riguardo alle due fonti di questa sonata cfr. la nota editoriale a pag. 2. Nel manoscritto B l'indicazione di movimento è "Moderato assai". Limitatamente a questa sonata le legature fra parentesi e le indicazioni fra parentesi quadre si riferiscono al manoscritto B, e non sono presenti nel manoscritto A.

The two sources of this sonata are described at p.2. In manuscript B the first movement is marked as "Moderato assai".

Dashed slurs and indications into brackets are referred to manuscript B and are absent in manuscript A. This rule is only valid for this sonata.

2) Ms.B: la battuta 3 è identica alla battuta 1; la 35 è identica alla 33. / Ms.B: b.3 is identical to b.1, b.35 is identical to b.33.

3) Le battute 11 e 12 mancano nel ms.B. / B.11 and 12 are missing in ms.B.