

11 Charakterstücke

für Violoncello und Orgel

G.O.: Fonds 8
Récit: Fonds 8
Péd.: Fonds 16, 8
Claviers accouplés, Tirasse R.

1. Prélude

Louis Vierne (o. Op.)
Bearbeitung: Reinhard Ardelt

Moderato e molto legato (♩ = 69)

Violoncello

Orgel

R. *p*

cresc.

mf

cresc.

cresc.

16

f

G.R.

Péd.G.R.

dim. poco a poco

22

mp

p

28

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

33

f

G: + Prestant

G.R. *f*

dim. poco a poco

G.O.: Flûte 8
 Récit: Gambe, Voix céleste
 Ped.: Bourdons 16, 8
 Claviers accouplés

5. Berceuse

Louis Vierne (Pièces en style libre op. 31, Nr. 19)
 Bearbeitung: Reinhard Ardelt

Andantino (♩ = 52)

Violoncello

Orgel

con sord.

pp dolce

dolce

R. *p*

mp

10

cresc.

mp

mf

cresc.

mf

20

p

p

G.O.: Fonds 8
 Récit.: Bourdon 8, Gambe 8
 Pédale. Fonds doux 16, 8
 Claviers accouplés, Tirasses

11. Communion

Andante molto cantabile

René Vierne (Messe basse op. 8, Nr. 4)

Bearbeitung: Reinhard Ardelt

Violoncello

Orgel

legato

mf

pp

R. pp

6

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

11

p

cresc.

p

cresc.

16

poco a poco

pp

poco a poco

pp