

LIX. Fuga in unisono
Der ehlich Stand

Johannes Schultze (1582–1653)

Der eh - lich Stand _____ sein _____ Ur - - - - sprung hat, der eh - lich

Der eh - lich Stand sein Ur - sprung hat, sein Ur - sprung hat, der eh - lich

Der eh - lich Stand _____ sein Ur - sprung hat, der eh - lich

Der eh - lich Stand sein Ur - sprung hat, der eh - lich

Der

The musical score is written for four voices and three instruments. The first system contains the vocal parts and the first instrumental part. The second system contains the remaining instrumental parts. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in common time (C) and features a fugue-like texture with overlapping entries of the main theme.

9

Stand sein Ur-sprung hat im Pa-ra-dies,

eh - - - lich Stand sein Ur - - - - sprung hat, der eh - lich

Der eh - lich Stand sein Ur - sprung hat, sein Ur - sprung hat, der eh - lich

Der eh - lich Stand sein Ur - sprung hat, der eh - lich

Der eh - - - lich Stand sein Ur - sprung hat, der eh - lich

16

im Pa-ra-dies, im Pa-ra-dies aus Got - tes Rat, auf daß der Mensch nit sei al -

im Pa-ra-dies, im Pa-ra-dies aus Got - tes Rat, auf daß der Mensch nit sei al -

im Pa-ra-dies, im Pa-ra-dies aus Got - tes Rat, auf daß der Mensch nit sei al -

im Pa-ra-dies, im Pa-ra-dies aus Got - tes Rat, auf daß der Mensch nit sei al -

Stand sein Ur - sprung hat im Pa - ra - dies,

Stand sein Ur - sprung hat im Pa - ra - dies,

Stand sein Ur - sprung hat im Pa - ra - dies,

Stand sein Ur - sprung hat im Pa - ra - dies,