

Concerto in do maggiore

per violoncello e orchestra

Luigi Boccherini
G 477

Allegro

Corno in do I / II

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello obbligato

Basso e Contrabbasso¹⁾

6

1) Nell'edizione di Naderman le parti di Basso e di Contrabbasso sono stampate separatamente. Dal momento che il Contrabbasso raddoppia sistematicamente il Basso nei *Tutti* e tace nei *Soli*, è stato possibile condensare le due parti su quest'unico pentagramma, distinguendo i passaggi con *Contrabbasso* da quelli *senza Contrabbasso*. Fa eccezione soltanto l'inizio del 2° movimento.

2) Orig: sulla seconda nota di ognuna delle prime 3 battute compare un segno di mordente, presumibilmente erroneo dal momento che compare solo nella parte del Violino II, e non ritorna in alcuna delle ripetizioni del tema.