

LAMENTATIO QUINTA
 Secunda Lamentatio pro Die Iovis Sancto
 für Tenor und B.c.
 (10')

Klaus Miehling
 op. 15/5, 1984

♩ 80

Tenor
 d - b'

Basso Continuo

mp LA

mp 6+ 7 4+ 6 #

4

8

MED.

6 # # 6 # #

7

♩ 60

Ma-tri-bus su - is di - xe - runt: u - bi est tri - ti-cum et vi-num? cum de -

6 # 6 # 6b 4

14

8

fi - ce-rent qua-si vul-ne - ra-ti, cum de - fi-ce-rent qua-si vul-ne - ra-ti in pla - te-is ci - vi - ta-tis:

6 5 # (b) 6 5 6 #

Ritournelle $\text{♩} 72$

20

7 # 6 7 6 9 # 7 9 6 7 6 4 # 9 #

29

8

cum ex-ha - la - rent a-ni-mas su- as,

7 6 4 # 6 6 5 9 8 # 6 5 6 6 6 6 6 5 6

36

8

cum ex-ha - la - rent a - ni-mas su- as a-ni-mas su - as, in_ si-nu ma-trum su-

6 6+ 7 6 8 7 5+ 7 6 # 6

45

8

a - rum, in_ si-nu ma - trum, ma - trum su - a - - rum.

7 6 # 6 9 8 7 6 7 6 4 #

54 Ritournelle

7 # 6 7 6 9 # 7 9

60

6 7 6 4 # 9 # 5+ 9 6 4 #