

L'Enlèvement D'Orithie

a Voix seule avec un dessus de Violon

V^e Cantate; Second Livre

Michel Pignolet de Monteclair

[1.] Recit.

L'Im-pe-tu-eux Bo-rée e-pris des plus beaux foeux, En vain près d'O-ri -

- thie em-ploy-oit la ten-dres - se, Las de gé-mir pour l'ob-jet qui le bles se, Las de voir re - jet -

- ter l'hom-ma - ge de ses voeux, son coeur ce-dant en - fin au tran-sport qui le pres - se un

ten-dre em-por-te-ment le ren-dit plus heu-reux. C'est trop per-dre, dit-il, de sou -

6 5 5 6 5

6 6 5 6 5 #

#4 6 5/4 #3

14

- pirs et de lar - mes, Prés d'O-ri - thie em-ploy-ons d'au-tres ar - mes.

[2. Air.]

Sor - tez, Ton-nez vents fu-ri-eux, sor - tez, ton -

7

- nez vents fu-ri-eux Ex-ci-tez un af-freux o - ra - - - - ge,

13

con-fon-dez la ter - re et lescieux, Que rien n'e-cha - pe a vô- tre ra - - - -