

Germanicus TVWV deest	
"Komm, o Schlaf", Arie der Agrippina	1
Die Satyrn in Arcadien / Der neu-modische Liebhaber Damon TVWV 21:8	
"Liebe mich, doch nur zum Scherze", Arie des Tyrsis (alias Caliste)	4
Der geduldige Sokrates TVWV 21:9	
"S'io ami", Arie des Antippo	8
"Hegt dein Herze kein Erbarmen", Arie des Antippo	11
Sieg der Schönheit TVWV 21:10	
"Ihr Augen seid im Himmelssitze", Szene des Honoricus	15
"Wo ist das Ende meiner Plagen" / "Zeige dich, geliebter Schatten", Szene des Honoricus	18
Miriways TVWV 21:24	
"Laß dir sein ehrerbietig's Flehen", Arie der Samischa	25
Die Last-tragende Liebe oder Emma und Eginhard TVWV 21:25	
"Heirat muß bei Fürstenkindern", Arie der Fastrath	28
"Wenn die Sonne nicht mehr scheint", Arie des Adelbert	31
Der mißlungene Brautwechsel oder Richardus Primus, König von England TVWV 22:8	
"In den Schlaf der Sicherheit", Arie des Philippus	34
"Getrost" / "Genug geklaget", Rezitativ und Arie des Philippus	37
Flavius Bertaridus, König der Langobarden TVWV 21:27	
"Ja, Bertaridus lebe" / "Celi pur i suoi sdegni", Szene des Onulfusus	40

Nr. 1

Germanicus

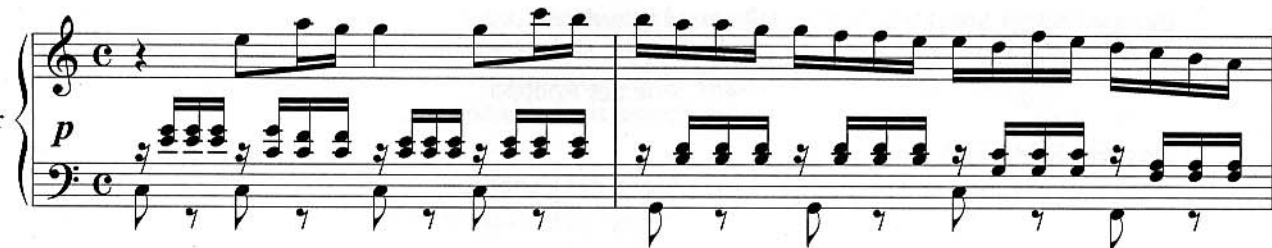
(Leipzig 1704)

"Komm, o Schlaf", Arie der Agrippina
(2. Handlung, 10. Auftritt)

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Klavierauszug von Peter Huth

Klavier



3



Komm, o Schlaf, komm, o Schlaf, und laß mein

6



Leid in der stil - len Ein - sam - keit sich ver - gra - - - ben, o Schlaf,

9



komm, o Schlaf, und laß mein Leid, und laß mein Leid in der