

## Erster Theil

**Musikalischer Andachten**

von einer Singstimme und darzu gehörigem  
Basso continuo.

Hamburg, 1687

Johann Wolfgang Franck (1644 - ca. 1710)  
hrg. von Kai Wessel

**I. Canto solo**

Adagio

Canto

B. c.

[più mosso]

[più mosso]