

Orphée
Cantate française
(Texte attribué à M. de la Rochebrune)
(13')

Klaus Miehling
op. 25, 1988

1. Récitatif & Air

Basse-taille

Le fa-meux chan-tre de la Thra-ce Par les re-grets les plus tou-

Basse continue

2 6 5

4

chants Par les plus ten-dres chants Dé-plo-roît ain-si sa dis-grâ-ce.

6 $\sharp$ 5 7 $\sharp$ 6 6 $\sharp$ 5 5 $\sharp$ 4 # #

Modéré ♩ 138

Flûte à bec

Basse-taille

Fi-dè-les E-chos de ces bois Ces-sez, ces-sez de ré-

Basse continue

6 / # 6 # 6 6+ 9 6 5

9

pondre à ma voix, Fi-dè-les E-chos de ces bois Ces-sez, ces-sez, ces-sez de ré-

7 # 9 6 5 # 7 # 6+ 6 2+ 6 4 2+ 6 6+ 9 7 7 5+

19

pondre à ma voix. Rien ne peut sou-la-ger, rien ne

4 # 9 7 7 4 # 6 6 # 6 7 b

29

peut sou-la-ger la dou-leur, rien, rien ne peut sou-la-ger, rien ne

5b 5+ 6+ 6 6 # 4 6 # 6 #