

LAMENTATIO QUARTA
Prima Lamentatio pro Die Iovis Sancto
für Sopran, Alt, Barockoboe und B.c.

Klaus Miehling
op. 15/4, 1984

69

S *c' - a''*
DE La-men-ta-ti - o - ne Ie - re - mi - ae Pro-phe -

A *g - e''*
DE La-men-ta-ti - o - ne Ie - re-mi - ae Pro-phe -

B.c.

6 # 6 # 6 6 7 7 # 5 4 #

5

S tae, de La-men-ta-ti - o - ne Ie-re-mi - ae Pro-phe -

A tae, de La-men-ta-ti-o - ne Ie-re - mi - ae Pro-phe-tae,

B.c.

6 6 # 6 6+ 4 # 6 7 6 4 #

9

S tae, Ie - re - mi - ae Pro-phe-tae, Ie - re - mi - ae Pro-phe - tae, Ie-re

A Ie-re-mi- ae Pro - phe-tae, Ie - re - mi - ae Pro - phe - tae, Ie-re-mi -

B.c.

6 7 7 9 8 #

13

S mi - ae Pro-phe - tae, Ie - re mi - ae Pro-phe - tae.

A - ae Pro-phe - tae, Ie - re-mi - ae Pro-phe - tae.

B.c.

6 5 9 8 7 6 5 # 4

17 un peu lent $\text{♩} = \text{♩}$

S HETH

B.c.

6 5 # 7 2+ 6

20

S

B.c.

6 6 # 7 4

23 animé $\text{♩} 100$

Ob.

B.c.

6 7 4+ 3 7 6 5+ 4 6 # 7 # 6 4 7+ 4 5 2+ #

27

S CO-GI-TA-VIT Do-mi-nus dis-si-pa-re mu-rum, dis-si-pa-re mu-rum fi-li-ae Si-on,

B.c.

6 7 # 6 6 5 4 #

30

S fi-li-ae Si-on, co-gi-ta-vit Do-mi-nus dis-si-pa-re mu-rum

A co-gi-ta-vit Do-mi-nus dis-si-pa-re mu-rum

B.c.

6 4 # # 4+ 6 6 5 6 # 6 4 #

b