

O dolcezze amarissime d'Amore

a Tre Soprani.

Luzzasco Luzzaschi

O dol - cez - ze a - ma - ris - si - me d'A - mo - re! Que -

O dol - cez - ze a - ma - ris - si - me d'A - mo - re! Que -

O dol - cez - ze a - ma - ris - si - me d'A - mo - re! Que -

5

- st'è pur - e il mio co - re Que - st'è pur il mio ben:

- st'è pur - e il mio co - re Que - st'è pur il mio ben: che

- st'è pur - e il mio co - re Que - st'è pur il mio ben:

Editorial Note: editorial accidentals are shown small. The beaming of semiquaver and demisemiquaver groups is editorial. Other editorial additions are shown in square brackets. The placing of the underlay in some of the *passaggi* is editorial. The accompaniment is a literal transcription of the original onto two 5-line staves.

Source: *Madrigali di Luzzasco Luzzaschi per cantare et sonare a uno, e doi, e tre Soprani. Roma, 1601.*