

LAMENTATIO NONA & VLTIMA

Tertia Lamentatio pro Die Veneris Sancto

für Soli (SATB), Traversflöte, Barockoboe, zwei Barockviolin, drei Viole da gamba und B.c.

(12')

Klaus Miehling
op. 15/9, 1985

♩ 60

S
IN - CI-PIT o - ra - ti - o Ie - re - mi - ae, Ie - re - mi - ae,

A
IN - CI-PIT o - ra - ti - o Ie - re - mi - ae, Ie - re - mi -

T
IN - CI-PIT o - ra - ti - o Ie - re - mi - ae, Ie - re - mi - ae,

B
IN - CI-PIT o - ra - ti - o Ie - re - mi - ae, Ie - re - mi - ae

B.c.

6 6+ 7 6 # 6

4
Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, Ie - re - mi - ae pro - phe - tae:

ae pro - phe - tae, Ie - re - mi - ae pro - phe - tae:

Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, Ie - re - mi - ae pro - phe - tae:

pro - phe - tae, Ie - re - mi - ae pro - phe - tae:

9 # 4+ 6 4 # # 4+ 8 4 #
2 2 6

8 $\text{♩} = \text{♩}$

RE-COR - DA-RE Do-mi - ne, quid ac - ci - de-rit no - bis: in - tu - e -

RE-COR - DA-RE Do-mi - ne, quid ac - ci - de-rit no - bis: in - tu - e -

RE-COR - DA-RE Do-mi - ne, quid ac - ci - de-rit no - bis: in - tu - e -

RE-COR - DA-RE Do-mi - ne, quid ac - ci - de-rit no - bis: in - tu - e -

6 4 3 5 6 2 6 5 6+

16

re, in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro-bri-um no - strum.

re, in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro-bri-um no - strum.

re, in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro-bri-um no - strum.

re, in - tu - e - re et re - spi - ce op - pro-bri-um no - strum.

7 6 4+ 5+ # 6 # 7 5+ # 6 4 5+ 4 #