

# Italian Trio I

Georg Frideric HANDEL

Soprano      Se tu non la - sci a - mo - re, mio cor, ti pen - ti - rai lo so ben

Soprano      Se tu

Basso

B.C.

4

io, mio cor, ti pen - ti - rai mi - o cor, ti pen - ti - rai, ti pen - ti - rai lo so, mio cor,

— non la - sci a mo - re, mio cor, ti pen - ti - rai lo so ben io, mio

Se tu non la - sci a mo -

7

lo so, lo so, ti pen - ti - rai, mio cor —

cor, lo so, mio cor, ti pen - ti - rai, lo so, lo

- re, miocor, ti pen - ti - rai lo so ben io, mi - o cor, ti pen - ti - rai, mi - o cor, ti pen - ti - rai, ti pen - ti - rai

10

— se — tu non la — sci a — mor, mio cor  
ti — pen — ti — rai lo so ben i — o,  
so, lo so, ti pen — ti —  
lo so ti — pen — ti — rai, lo so ti — pen — ti — rai, se tu —

13

lo so, lo so, lo so, mio cor, lo so ben i —  
rai mi - o cor, ti pen - ti - rai, mi - o cor, ti pen - ti - rai, ti — pen - ti - rai, lo — so — ben — io,  
— non la — sci a — mo — re, mio cor, — ti — pen — ti — rai lo so, lo so ben i —

16

o, ti pen - ti - rai, ti pen - ti - rai, ti penti- rai, mio cor, ti pen - ti - rai, se tu non la - sci a mo re, mio  
lo so, lo so, lo so, ti pen - ti rai, \_ mio \_ cor, o, mio cor, \_\_\_\_\_ tipen ti rai, tipen ti rai, mio cor, se tu non la - sci a mo re, mio

19

cor, lo so \_\_\_\_\_ ti pen ti - rai, se tu non la sci a - mor, \_\_\_\_\_ mi o cor, tipen ti rai, mio cor, \_\_\_\_\_  
 lo so \_\_\_\_\_ tipen ti - rai, \_\_\_\_\_ tipen ti rai, \_\_\_\_\_ mi o cor, tipen ti rai, mio cor, \_\_\_\_\_ mi o cor, tipen ti  
 cor, lo so, lo so, lo so, lo so, lo  
 — se tu — non la - sci a mor lo so ben i - o, se tu — non la -  
 rai, lo so, lo so, se tu — non la - sci a mor, lo so,  
 so, lo somio cor, tipen ti rai, lo so ben i - o, se tu — non la sci a mor, mi ocor, mi ocor, tipen ti  
 - sci a - mo - re, mio cor, \_\_\_\_\_ ti — pen - ti - rai, lo so ben io, mi ocor, tipen ti rai, mi ocor, tipen ti  
 lo so, lo so, se tu — non la - sci a mor \_\_\_\_\_  
 rai, mi - o cor, ti pen -ti rai, ti — pen - ti - rai, ti — pen - ti - rai, lo so, lo so,  
 —

22

26

29

ra*i*, se *tu* \_\_\_\_\_ non *la-sci\_a - mor*, *mio* *cor*, \_\_\_\_\_ *ti pen ti - rai*, *mi\_o* *cor*, *ti pen ti -*

— *mi\_o* *cor*, *ti pen - ti rai*, lo so, \_\_\_\_\_

se *tu* \_\_\_\_\_ non *la-sci\_a - mor*, *mio* *cor*, \_\_\_\_\_ *ti pen - ti - rai*, *mio* *cor*, \_\_\_\_\_ *ti pen - ti -*

32

ra*i*, *ti pen - ti - rai*, *lo so ben i - o*, *lo so ben i - o*.

— *mi\_o* *cor*, *lo so ben i - o*, *lo so ben i - o*.

ra*i*, *lo so*, *lo so ben i - o*, *lo so ben i - o*.

35

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

39

Mà con chi par - lo, mà con chi par - lo, oh Di - o,  
con chi, con chi par - lo, oh Di - o!

Mà con chi par - lo, mà con chi par - lo, oh Di - o,  
con chi, con chi par - lo, oh Di - o!

Mà con chi par - lo, mà con chi par - lo, oh Di - o,  
con chi, con chi par - lo, oh Di - o!

45

Quan - do non ho più co - re, o il co - re che pur — ho non —

- - - - -

- - - - -

52

è — più mi - o, non è, non è — più mi - o,

Quan - do non ho più co -

- - - - -

59

re, o il co - re che pur — ho non — è — più mi - o, non è —

66

quan - do non ho più co - re, o il co - re che pur —

— più mi - o,

Quan - do non ho più co - re, o il co - re che pur —

73

o il co - re che pur — ho non — è — più mi - o, — il — co -

—

quan - do non ho più co -

ho non — è — più mi - o,

79

re,  
non  
re, quan - do non ho più  
quan - do non ho più co - re,  
co - re,

86

— è più mi o, quan - do non ho più co -  
co - re, non — è più  
o il co - re che pur — ho non — è — più mi - o, non — è — più  
co - re, non — è più mi - o, non — è — più

92

re, non — è — più mi - o, quan - do — non  
mi - o, non — è — più mi - o, quan — do — non  
mi - o, quan do non ho più co -  
co - re, non — è più mi - o, quan do non mi - o, non — è — più mi - o, quan do non ho più co -

98

— ho più co -  
ho — più co - re, quan - do non ho più co -  
- re, quan - do non ho più co - re, o il co - re

105

re, quan - do non  
- re, non — è — più mi - o, quan - do non - ho  
che pur — ho non — è — più mi - o, quan do non ho più co -

112

ho — più co - re, quan - do non ho più co - re, o il co - re che pur  
— più co - re, non ho co - re, o il co - re che pur ho —  
re, quan - do non ho più co -

119

ho non è più mi - o, non \_\_\_\_\_ è più - mi - o, non \_\_\_\_\_  
non è più mi - o, non \_\_\_\_\_ è più - mi - o, non \_\_\_\_\_ è, non è più

[re.]

126

non è più mi - o, nò non è più mi o, non è più mi - o, il co re che pur mi - o non è più mi - o non è, non è più mi - o, quan - do quan do non ho più co - re, o il cor non è più mi - o,

133

ho non è più mi - o, non -  
non ho più co - re, o il co - re che pur ho non -  
quan - do non ho più quan - do non ho più

139

non è più mi - o quel co -  
 è più mi - o, il co -  
 co - re,  
 re che pur ho non è più mi - o, o il  
 re che pur ho non è più mi - o, o il  
 o il co - re che pur ho non è, non è più mi - o, il co -  
 co - re che pur ho non è più mi - o.

145

re che pur ho non è più mi - o, o il  
 re che pur ho non è più mi - o, o il  
 o il co - re che pur ho non è, non è più mi - o, il co -  
 co - re che pur ho non è più mi - o.

151

co - re che pur ho non è più mi - o.  
 co - re che pur ho non è più mi - o.  
 re che pur ho non è più mi - o.