

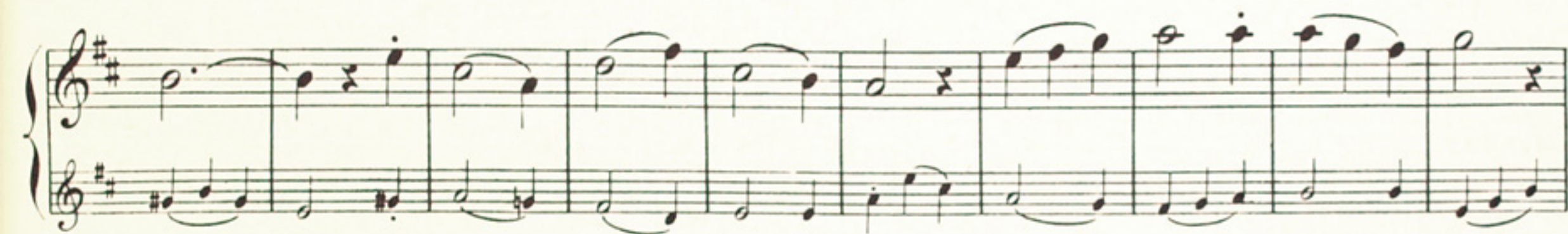
ÉTUDES MÉLODIQUES.

Les études qui n'ont pas de mélodie manquent généralement d'intérêt, aussi ai-je eu l'idée de me servir, pour études, de thèmes choisis dans les ouvrages des auteurs les plus renommés et où se trouvent les différents doigtés qu'il est essentiel de connaître. Par ce moyen les élèves éprouveront un certain plaisir à travailler et leurs progrès n'en seront que plus rapides.

Andante.

GRÉTRY.

15.

mf

Allegretto

MOZART.

16.

