


Drei alte Tangos und drei Milongas

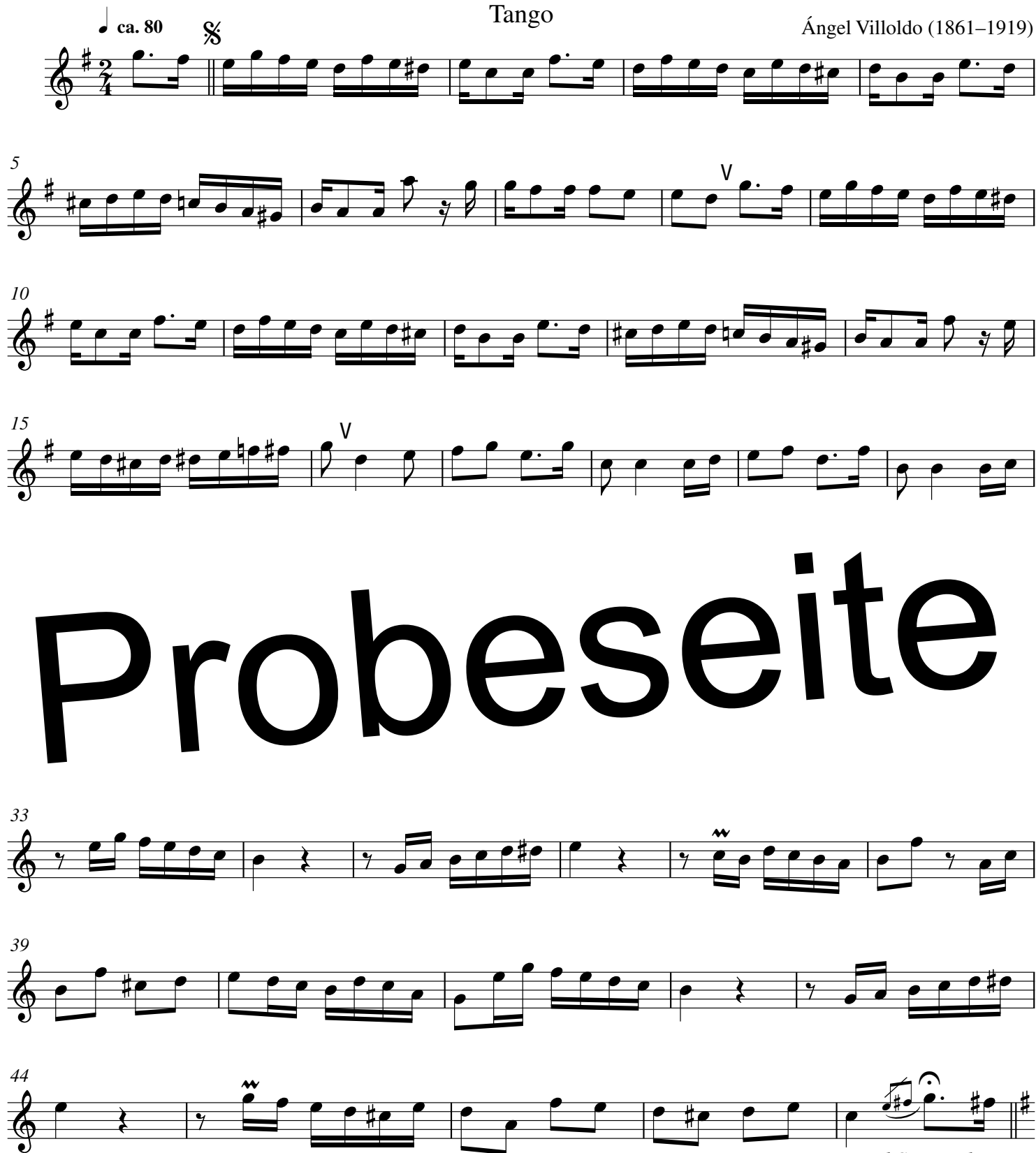
für Sopran- oder Tenorblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Klavier
Arrangiert von Manuel Molina y Vedia

El porteñito

Tango

Ángel Villoldo (1861–1919)

ca. 80 



5

10

15

33

39

44

Dal Segno al Fine

Probeseite