

Francesco Turini (ca. 1589–1656)

Gagliarda a Tre

für 2 Violinen (Blockflöten in c), Bassinstrument (ad lib.) und Basso continuo

Herausgegeben von Franz Müller-Busch
Generalbassaussetzung von Yo Hirano

Canto I

Canto II

Basso

Basso continuo

5

10

Francesco Turini (ca. 1589–1656)
Sonata a Tre – Secondo Tuono

für 2 Violinen (Blockflöten in c), Bassinstrument (ad lib.) und Basso continuo

Herausgegeben von Franz Müller-Busch
 Generalbassaussetzung von Yo Hirano

Grave

Canto I

Canto II

Basso

che si può tralasciare volendo

Basso continuo

8

13