

Acht Passionsliedbearbeitungen für vier Renaissanceblockflöten (A/T-T-T/B-Gb)

I. Ehre sei dir, Christe

EG 75

Klaus Miehling
op. 277/1, 2017

Melodie: Salzburg um 1350, Königsberg 1527, bei Lucas Lossius 1553

ca. 50 (1'15)

cf

Alt
in g' o. f'

Tenor
in c'

Bass
in f

Großbass
in c

6

14

22