

Les Quatre Saisons

I. Le Printems

Taille, 2 Flûtes traversières, B.c.

10'15

1. Symphonie

Klaus Miehling

op. 64/1, 1996

Rondement ♩ . 126

Text: anonym, bei Joseph Bodin de Boismortier, 1724

The musical score is arranged in three systems, each containing staves for Flûte traversière I, Flûte traversière II, and Basse continue. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system shows the beginning of the piece with various rhythmic patterns and fingerings (6, 6+, 4, 3, 6, 5) indicated below the notes. The second system starts at measure 5 and includes trills (tr) and accents (+). The third system starts at measure 9 and continues with complex rhythmic and melodic lines. The Basse continue part features a steady accompaniment with some syncopation and rests.

2. Récitatif

Les fu-geux A-qui-lons ont fait place au Ze-phi-re. Pan fait re-son-ner son haut-

2 6 5 2

3
bois, Et dé-jà l'a-mou-reux Sa-ty-re Pour-suit d'un pied lé-ger les Nym-phet de ces

6 2 6 6 5 4 3

6 Modéré ♩. 48
bois. Cha-que jour la bril-lan-te Flo-re Pa-re nos champs de mil-le fleurs,

6 4 2 6 6 6 5 6 6 /

10
Et le So-leil, se-chant les lar-mes de l'Au-ro-re, Donne un nou-vel e-clat à leurs vi-ves cou-

2 6 6 4 6 2 6 9 6 7

3. Air

Gayement ♩ . 132

Ve - nez sous ces feuil - la - ges, - Ve - nez - pe-tits - oy - seaux, -

Ve - nez sous ces feuil - la - ges, - Ve - nez - pe-tits - oy - seaux, - Par

vos char-mans ra - ma - ges E-veil - ler les E - chos. Ve -