

Der Sonnengesang des Franziskus von Assisi  
Motette für Sopran, Tenor (Bariton), Altblockflöte, Barockvioline, Orgel und Basso continuo  
ca. 8:10

Klaus Miehling  
op. 147, 2008

Altblockflöte

Violine

Sopran

Tenor

Orgel

Al - tis - si - mu on - ni - po - ten - te bon sig - no - re,

3

S.

tue so le lau-de la glo-ria e l'ho-no-re et on-ne be-ne-dic-ti - o - ne

T.

tue so le lau-de la glo-ria e l'ho-no-re et on-ne be-ne-dic-ti - o - ne. Ad te so-lo, al-tis-si-mo se

Org.

7

S.

et nul-lu ho-mo e ne di-gnu te men-to - va - re.

T.

kon-fa-no, et nul-lu ho-mo e ne di-gnu te men-to - va - re.

Org.

Allegro  $\text{♩} = 108$ 

Fl. in f *f*

VI. *f*

S.

T.

B.c.

6 6 6 6 6 6 6 6 7 4 3

9

Fl. in f

VI.

S.

T.

B.c.

6 6 6 6 6 6 6 4 3 b 6 6 6

17

S.

T.

B.c.

6 6 6 6 6 6 6 6 7 5b #

Lau -

Lau - da - to si, mi sig - no - re, cun tuc - te le tue cre - a - tu - re, lau -

da - to si, mi sig - no - re, lau - da - to si, mi sig - no - re, cun tuc - te le tue cre - a - tu - re,

da - to si, mi sig - no - re, lau - da - to si, mi sig - no - re, cun tuc - te le tue cre - a - tu - re, cun tuc - te le tue cre - a -

lau - da - to si, mi sig - no - re, cun tuc - te le tue cre - a - tu - re, cun tuc - te le tue cre - a -

24  $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. in f *mp*

VI. *mp*

S. tu-re, tue crea-tu - re, spe-tial - men-te mes-sor lo fra - te so - le,

T. tu-re, tue crea-tu-re, spe-tial - men-te mes-sor lo fra-te

B.c. 6 7 4 3 *mp* #

30 *mf*

Fl. in f *mf*

VI. *mf*

S. lo qua-l'è ior - no, et al - lu - - mi - ni, al -

T. so - le, lo qua-l'è ior - no, et al - lu - - mi - ni,

B.c. # *mf* # 7+ 5 2 3 #

37 *mp*

Fl. in f *mp*

VI. *p*

S. lu - - mi-ni noi per loi. Et

T. al - lu - mi-ni noi per loi. Et el - lu è bel - lu e ra - di -

B.c. # # b