

# Johann Sebastian Bach (1685-1750)

## 20 Choräle in 27 Sätzen

eingrichtet für ein hohes und ein tiefes Melodieinstrument und Orgel oder Klavier von Jörg Günter

### 1. Allein Gott in der Höh sei Ehr (Lukas 2.14)

Eigene Weise  
Mittelalterlich / Nikolaus Decius 1593  
(1485?-1546?)

BWV 260.

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the vocal parts and the organ/keyboard accompaniment. The second system continues the vocal parts and organ/keyboard accompaniment, starting at measure 4. The third system continues the vocal parts and organ/keyboard accompaniment, starting at measure 7. The organ/keyboard part features a trill (tr) in the right hand at measure 5. The vocal parts are in C major and common time.

2. Wir loben, preisen, anbeten dich;  
für deine Ehr wir danken,  
daß du, Gott Vater, ewiglich  
regierst ohn alles Wanken.  
Ganz ungemessen ist deine Macht,  
fort gschicht, was dein Will hat bedacht.  
Wohl uns des feinen Herren!

3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn  
deines himmlischen Vaters,  
Versöhner der, die wam verlorn,  
du Stiller unsers Haders,  
Lamm Gottes, heilger Herr und Gott:  
nimm an die Bitt von unsrer Not,  
erbarm dich unser aller!

4. O Heilger Geist, du höchstes Gut,  
du aller heilsamst Tröster,  
vor's Teufels Gwalt fortan behüt,  
die Jesus Christ erlöset  
durch große Marter und bitterm Tod:  
abwend all unserm Jammer und Not;  
darauf wir uns verlassen.

Das lateinische *Gloria in excelsis*, deutsch von Nikolaus Decius um 1485- nach 1546