

INHALT

Vorbemerkungen	5	Übersetzung des Avertissements zur „Nouvelle Edition“ (1715) des	
Anmerkungen zur Edition	7	<i>Premier Livre de pièces</i>	61
Einleitung	8	Grifftabellen für die Traversflöte	
Übersetzung der <i>Principes de la flûte</i>	13	Grifftabelle nach Hotteterre	62
Vorwort	14	Grifftabelle der Triller (Cadences) nach Hotteterre	64
Abhandlung über die Traversflöte		Grifftabelle der Flattements nach Hotteterre	70
Kapitel I – Über die Körperhaltung und die Position der Hände	15	Grifftabelle der Battements nach Hotteterre	72
Kapitel II – Vom Ansatz	16	Grifftabellen für die Blockflöte	
Kapitel III – Erste Erklärung der ersten Tafel über die Töne ohne		Grifftabelle nach Hotteterre	74
Vorzeichen	17	Grifftabelle der Triller (Cadences) nach Hotteterre	76
Kapitel IV – Erste Erklärung der zweiten Tafel über die Triller ohne		Grifftabelle der Flattements nach Hotteterre	84
Vorzeichen	21	Grifftabelle der Battements nach Hotteterre	86
Kapitel V – Zweite Erklärung der ersten Tafel über die erhöhten und		Grifftabelle für die Oboe nach Hotteterre	88
erniedrigten Töne	23	Glossar	90
Kapitel VI – Zweite Erklärung der zweiten Tafel über die Triller	26	Quellenverzeichnis	91
Kapitel VII – Anmerkungen zu einigen Halbtönen und einigen Trillern	28		
Kapitel VIII – Von den Artikulationsarten mit der Zunge, den Vorschlägen,			
den „Accents“ und den Trillern mit Nachschlag etc.	30		
Kapitel IX – Von den Flattements oder Tremblements mineurs und			
den Battements	37		
Abhandlung über die Blockflöte			
Kapitel I – Von der Haltung der Flöte und der Position der Hände	40		
Kapitel II – Erklärung der ersten Tafel über alle Töne	41		
Kapitel III – Erklärung der Triller	43		
Kapitel IV – Von den Flattements und den Battements	44		
Methode für das Erlernen des Oboenspiels	46		
Verzeichnis der Abhandlungen	48		
Druckprivileg	49		
Die Lehren von Hotteterre in den <i>Principes</i>	50		
Verzierungsgraphik nach Hotteterre	59		
Übersetzung des Avertissements zur ersten Ausgabe (1708) des			
<i>Premier Livre de pièces</i>	60		