

Les Surprises de l'amour

Akt I L'Enlèvement d'Adonis

[I.1] Ouverture Le plus vite possible

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
Bearbeitung für Viola da Gamba und Bass
von Ludwig Christian Hesse (1716-1772)

Viola di Gamba

Basso

4

8

12

poc.pia