

Choralphantasie zum 4. Sonntag nach Trinitatis

Dietrich Schnabel

Moderato comodo (♩ = c. 60)

für Silke Wüllner und ihre Ensembles
im Auftrag geschrieben zum 1. Juli 2012

Sopran

Alt

Tenor

Bass 1

Bass 2

Großbass

Subbass

10

S

A

T

B 1

B 2

Gb

Sb

19

S

A

T

B 1

B 2

Gb

Sb

p

mf divisi

mf

mf

mf

mf

p