

Vorspiel zu Tristan und Isolde

Richard Wagner
Bearbeitung: Sebastian Gürtler

Langsam und schmachkend

Violine 1
Violine 2
Viola 1
Viola 2
Violoncello 1
Violoncello 2

con sord.
p
con sord.
p
con sord.
pp *p* *pp* *p* *pp*
con sord.
p

10
con sord.
p
con sord.
p
sf *p* *p* *pp*
sf *p* *p* *pp*
sf *p*
sf *p*
senza sord.
sf *piu forte* *ff*
senza sord.
sf *piu forte* *ff*
senza sord.
sf *piu forte* *ff* *p*
senza sord.
pizz. arco
sf *ff* *p*
senza sord.
sf *ff*

18 *poco rall.* *riten.*

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*

mf *p* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f*

25 *a tempo*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

cresc. *sf* *cresc.* *sf*

p *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf*

p *cresc.* *sf* *cresc.* *sf*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

32

p *piu p* *cresc...* *f* *dim....* *p* *p*

piu p *cresc...* *f* *dim....* *p* *p*

p *piu p* *cresc...* *f* *dim....* *p* *p* *p*

p *piu p* *cresc...* *f* *dim....* *p* *p* *p*

p *cresc...* *f* *dim....* *p* *p* *p*

p *piu p* *cresc...* *f* *dim....* *p* *p* *p*

39

belebend

p *sf* *molto cresc.* *ff*

p *sf* *molto cresc.* *ff*

p *p* *sf* *sf* *molto cresc.* *ff*

p *p* *sf* *sf* *molto cresc.* *ff*

p *sf* *molto cresc.* *ff*

p *sf* *molto cresc.* *ff*

a tempo

45

p *dim.*

dolce *p* *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *p espress.*

4 7 3

49

sf *p* *sf* *sf*

sf *p* *sf* *sf*

sf *p* *sf* *sf*

sf *p* *sf* *sf*

sf *p* *sf* *sf*

sf *p* *sf* *sf*

6 3

pizz.