

[1] Sonata op.1 n° 7

Grave

5

8

piano *forte*

12

Prestissimo

t. *t.* *t.* *t.* *(t.)*

[*piano*]

piano

7

t. *forte*

[*forte*]

13

piano

[*piano*]

* Nell'originale le legature sono molto chiare, e possono essere lette in entrambi i modi (vedi anche oltre). / In the original slurs are quite unclear and can be interpreted in both ways (see beyond, too) / Les liaisons ne sont pas très claires dans l'original, et on peut les interpréter des deux façons (voir aussi plus loin).