

Vier kleine Stücke, op. 14

für
Violoncello und Orgel (Harmonium)

Nº 1

Max Gulbins
hrsg. von Andreas Rockstroh

Andante

Violoncello

Orgel
oder
Harmonium

p

p

cresc.

f

tr

Vorbemerkung: Um jeden Irrthum zu beseitigen, habe ich mich bei der Notierung des Cello stets des Bass- und Tenorschlüssels und erst nach diesem des Violin-
schlüssels bedient, sodass letzterer immer nur die wirkliche Tonhöhe darstellt.