

D E R
F L U Y T E N L U S T - H O F,

Vol Psalmen, Paduanen, Allemanden, Couranten, Balletten, Airs, &c.
Konstigh en lieflyck gefigureert, met veel veranderingen.

Door den Ed. J^r. JACOB van EYK, Muscyn en Directeur vande Klok-wercken tot Uitrecht, &c.

Den 2^d Druck, op nieuws overhoort, verbeterd en vermeerderd, door den Aurreur, met Psalmen, Paduanen, Allemanden, en de nieuwste voyzen, en verscheyden stucken om met 2 Boven-zangen te gebruycken.

Dienstigh voor alle Konst-lievers tot de Fluit, Blaes- en allerley Speel-tuigh.

E E R S T E -



D E E L.

AMSTERDAM, by *Paulus Matthyfz.* inde Stoof-steegh, in't Musyk-boek, gedrukt. 1648.

Preludium of Voorspel, Van I. I. van Eyck.

Preludium.

The musical score is presented on four staves. The first staff is labeled "Preludium." and features a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (Bb). The music is written in a single melodic line, consisting of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The score concludes with a double bar line and repeat dots.