

SPES & MINKOFF

Facsimiles

[Sonderpreise – Special Prices
Rest-Exemplare – Remainders]



Inhalt / Contents

Reihen der Edition SPES

Monumenta Musicae Revocata (MMR)	1
Vivaldiana (AMV)	4
Strumentalismo Italiano (SI)	4
L'Arte de la flute traversière (AFT)	10
Flauto Traversiere (FT)	13
La cantata barocca (CB)	15
Musica drammatica (MD)	19
Ottocento (OT)	20
L'Arte della Chitarra (CH)	20
L'Arte del Fortepiano (FP)	21

Facsimiles der Edition Minkoff

Traverso & Blockflöte / Recorder	22
Cembalo, Klavier, Orgel & Traktate / Harpsichord, Piano, Organ & Tract	22
Violine / Violin	24
Viola da Gamba, Musette & Vielle	24
Laute, Gitarre & Mandoline / Lute, Guitar & Mandolin	25
Singstimme / Voice	26
Bücher: Ballett & Architektur / Books: Ballet & Architecture	26

<i>Alamire Facsimiles & weitere Rest-Exemplare</i>	27
--	----

Terms of Delivery – How to order?

You can order by your local music dealer or directly by Edition Walhall. For direct orders to the publisher we need your Visa and Master card details for payment or you could use bank transfer or Paypal. Disputes will be settled before a competent court of law of the city of Magdeburg/Germany. Terms of delivery in effect as of Mai 16, 2018 – Subject to alterations!

Redaktion: Birgit Fritzsche

Stand: 16. Mai 2018 – Änderungen vorbehalten!

SPES-Facsimiles

Als im Juni 2016 die Eigentümerin des Verlagshauses SPES (Florenz) starb, wurden die Verlags-Rechte auf eine Stiftung übertragen. Im Februar 2017 übernahm die Edition Walhall die Facsimile-Reihen der Musikabteilung von SPES und bietet jetzt die noch vorhandene Rest-Exemplare an.

Dieses Angebot ist eine letzte Chance diese phantasievoll reproduzierten Quellen der Barockmusik zu erwerben. Inzwischen sind diese Reprints bei Sammlern sehr beliebt.

Nachfolgende Facsimiles sind ebenso über www.edition-walhall.de oder den Fachhandel erhältlich (Stand 16.05.18).

Kleinere Mengen der hier nicht genannten Werke sind teilweise noch vorhanden, bitte anfragen!

When the owner of the SPES Publishing House (Florence) died in June 2016, the publishing rights were transferred to a foundation. In February 2017 Edition Walhall acquired the facsimile series of the SPES music division and can now offer the still available remainders.

This offer is the last chance to purchase these beautifully reproduced sources of Baroque music. These reprints are meanwhile very sought-after by collectors.

The following facsimiles can be obtained from www.edition-walhall.de or from your local music store (status as of 16 May 2018).

Smaller quantities of works not listed here may still be available. Please contact us!

Monumenta Musicae Revocata (MMR)

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714–1788): Clavier-Sonaten für Kenner und Liebhaber

nebst einigen Rondos und Fantasien, erste–sechste Sammlung. Facsimile, Leipzig, Autor, 1779–1787, Rest-Exemplare! SPES MMR007 € 49,80

BACH, Johann Seb. (1685–1750): ... Die Kunst der Fuge

für Clavier, Facsimile der handschriftlichen Berliner Quellen und des Erstdruckes, Rest-Exemplare! SPES MMR037 € 98,50

... Sonata in si minore BWV 1030

per flauto traverso e cembalo obbligato. Riproduzione in facsimile del manoscritto autografo e dei manoscritti di Altnikol e Kirnberger. Rest-Ex.! SPES MMR008 € 38,50

BARBARINO, Bartolomeo detto „Il Pesarino“ (?1568–?): Il secondo libro delli motetti

a una voce sola in soprano o in tenore, [c'–f"], Venezia 1614, 1615, Spartitura con la parte passeggiata del secondo libro dei motetti, Facsimile, SPES MMR036 € 54,00

BLOCHWITZ, Johann Martin:

60 Arien eingetheilet in 15 Suiten

vor Flute traversiere (oder vor Violino oder vor Hautbois) nebst Basse continue, Freiberg s.d., Rest-Exemplare! SPES MMR023 € 38,50

DALL'ABACO, Evaristo Felice (1675–1742):

... 12 Sonate da camera op. 1

a Violino e violoncello ovvero clavicembalo solo, Amsterdam s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES MMR024 € 34,80

... Concerti a quattro da chiesa op. 2

cioè due violini, alto viola, violoncello e basso continuo, Amsterdam s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES MMR033 € 43,50

... 12 Sonate da chiesa e da camera op. 3

a tre cioè due violini, violoncello e basso continuo,
Amsterdam s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
MMR028 € 39,80

... 6 Concerti a più strumenti op. 5**Libro primo**

Concerti Grossi, für 2 Solo-Violenen, 2 Violinen,
Viola, Fagotto, Organo, Amsterdam s.d., Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES MMR034 € 89,80

... 12 Sonate da camera op. 4

a violino e violoncello, Amsterdam s.d., Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES MMR025 € 39,80

GALILEI, Vincenzo (c.1533–1591):**Libro d'intavolatura di Liuto**

nel quale si contengono i passemmezzi, le romanesche,
i saltarelli, et le gagliarde et altre cose ariose. ms
Gal.6 (Firenze 1584), Facsimile, Rest-Exemplare!
SPES MMR011 € 59,80

GEMINIANI, Francesco (1680–1762):**... Sonate & Le Prime Sonate op. 1**

Sonate a Violino, Violone e Cembalo (London 1716)
und Le Prime Sonate (London 1739), Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES MMR010 € 36,50

... 12 Sonate op. 4

Sonate a Violino e basso, London 1739, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES MMR015 € 32,50

... Sonate op. 5

pour le violoncelle et basse continue. Facsimile, La
Haye 1747, Rest-Ex.! SPES MMR006 € 29,80

**KLEINKNECHT, Jakob Friedrich
(1722–1794):****... Sei Sonate da camera**

a flauto traversiere solo e cembalo o violoncello,
Nürnberg s.d. (1748) und Copenhagen, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES MMR016 € 39,80

... Sonata G-Dur

flauto traverso e basso continuo, ms. Copenhagen,
Rest-Exemplare! SPES MMR016b € 12,80

... Sonates pour la flûte traversière**op. 2, 3 & V Sonate**

Trois sonates pour la flûte traversière, violoncello
avec la basse chiffrée op. II (Nürnberg 1749), Six trio
pour 2 flûtes ou violons et basse, op. III (Paris 1767),
V Sonate a duoi flauti traversieri e fondamento (mss.
Karlsruhe), Rest-Ex.! SPES MMR031 € 43,50

KUHNAU, Johann (1660–1722):**... Frische Clavier Früchte**

oder Sieben Suonaten von guter Invention und
Manier, auff dem Claviere zu spielen, Facsimile,
Leipzig 1696, Rest-Ex.! SPES MMR017 € 36,00

**... Musikalische Vorstellung Einiger
Biblischer Historien,**

in 6 Sonaten auff dem Clavier zu spielen. Leipzig
1700, Facsimile, SPES MMR026 € 43,50

... Neuer Clavier Übung Erster Theil

Leipzig 1689, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
MMR019 € 38,00

... Neuer Clavier Übung Andrer Theil

Leipzig 1696, Rest-Exemplare! SPES
MMR020 € 36,00

LONATI, Carlo A. (1645–1710-15):**XII Sonate a Violino solo**

e basso, Salzburg (Milano 1701), Rest-Exemplare!
SPES MMR032 € 43,50

MATTHESON, Johann (1681–1764):**12 Kammer-Sonaten – Der****Brauchbare Virtuoso**

für Traverso (Violine) und Clavier, Hamburg 1720,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES MMR022 € 39,80

RAEHS, Martin (1702–1766):**VI Sonate e 10 Solos**

VI Sonate per flauto traversiere e basso, ms. Schwerin
(c 1748), 10 Solos a flauto traverso e violoncello,
ms. Copenhagen, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
MMR029 € 39,80

SCARLATTI, Domenico (1685–1757):**... 41 Sonate per Cembalo**

41 Sonate (ms. 9771) Manoscritto, 1749, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES MMR001.02 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro I

30 Sonate (ms. 9772) Manoscritti, Venezia 1752,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES MMR001.03 € 44,50

... 30 Sonate per Cembalo – Libro II

30 Sonate, Anno de 1752 (ms. 9773) Manoscritto,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES MMR001.04 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro III

30 Sonate, Anno de 1753 (ms. 9774) Manoscritto,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES MMR001.05 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro IV

30 Sonate (ms. 9775) Manoscritti, Venezia 1753,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES MMR001.06 € 44,50

... 30 Sonate – Libro V

30 Sonate (ms. 9776) Manoscritto, 1753, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES MMR001.07 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro VI

30 Sonate (ms. 9777) Manoscritti, Venezia 1753,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES MMR001.08 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro VII

30 Sonate (ms. 9778) Manoscritti, Venezia 1754,
Facsimile, Rest-Ex.! MMR001.09 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro VIII

30 Sonate (ms. 9779) Manoscritti, Venezia 1754,
Facsimile, Rest-Ex.! MMR001.10 € 39,80

... 30 Sonate – Libro IX

30 Sonate (ms. 9780) Manoscritto, 1754, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES MMR001.11 € 39,80

... 34 Sonate per Cembalo – Libro X

34 Sonate (ms. 9781) Manoscritti, Venezia 1755,
Facsimile, Rest-Ex.! MMR001.12 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro XI

30 Sonate (ms. 9782) Manoscritti, Venezia 1756,
Facsimile, Rest-Ex.! MMR001.13 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro XII

30 Sonate (ms. 9783) Manoscritti, Venezia 1756,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES MMR001.14 € 39,80

... 30 Sonate per Cembalo – Libro XIII

30 Sonate (ms. 9784) Manoscritti, Venezia 1757,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES MMR001.15 € 39,80

**SCHICKHARD, Johann Christian
(c.1682–1762):****L'Alphabet de la Musique, contenant
24 Sonates-Solos op. 30**

pour la Flûte Traversière, ou pour le Violon avec une
Basse Continue, selon la Clef françoise pour la Flûte
à Bec ..., Facsimile, London s.d., Rest-Exemplare!
SPES MMR012 € 34,50

**TARTINI, Giuseppe (1692–1770):
IV Concerti**

Gimo 291–294 per violino o flauto traversiero, violini
obbligati, ripieni, viola e basso. Riproduzione in fac-
simile dei manoscritti della Universitetsbiblioteket
di Uppsala, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
MMR004 € 44,50

TELEMANN, Georg Ph. (1681–1767):**Six Concerts et six Suites**

à Clavessin et Flûte Traversière, ou à Clavessin,
Traversière et Violoncello; ou à Violon,
Traversière et Violoncello ou Fondement; ou à
Clavessin, Violon, Traversière et Violoncello.
Facsimile, Hamburg s.d., Rest-Exemplare! SPES
MMR013 € 59,80

... 5 Sonate

a flauto traverso, viola da gamba e basso continuo.
Facsimile, Darmstadt mss., Rest-Exemplare! SPES
MMR030 € 42,50

... III Trietti metodici e tre scherzi

a 2 flauti traversieri ovvero 2 violini (hautbois),
col fondamento. Les Trietti pour les violons,
flûtes et hautbois. Facsimile, Hamburg e
Paris (c.1731, c.1736), Rest-Exemplare! SPES
MMR027 € 48,50

VALLOTTI, Francescantonio**(1697–1780): Dies Irae**

a quattro voci, (coro), archi, 2 corni e organo, Padova 1756, Facsimile, Rest-Ex.! MMR018 € 69,80

Varj Autori (17th c.): Toccate e**Sonate (Kerll, Merula, Pasquini)**

Opere in intavolatura cembalo-organistica italiana della fine del XVII sec. Facsimile del manoscritto, MS DD/53 Bologna. Rest-Ex.! SPES MMR005 € 54,50

Vivaldiana (AMV)

VIVALDI, Antonio (1678–1741):**... Concerti con molti strumenti**

3 concerti RV 558, 552, 540 ed una sinfonia (RV 149); Facsimile, manoscritto di Dresden, Sächsische Landesbibliothek. A cura di Karl Heller, Rest-Exemplare! SPES AMV005 € 59,80

... VI Concerti a Flauto Traverso op. 10

RV433, 439, 428, 435, 442, 437, Facsimile, Prima edizione di tutte le fonti manoscritte (RV98/570, 104, 90, 442, 101) ed a stampa di La Cène a cura di Federico Maria Sardelli, Rest-Exemplare! SPES AMV001 € 78,00

... Le opere per Viola all'inglese

(viola da gamba). Recitativo e aria da „Juditha Triumphans“ RV 644, Cantata in Scena da „L'Incoronazione di Dario“ RV 719, Concerto Funebre RV 579, Concerto con molti Istromenti in Do maggiore RV 555, Facsimile di manoscritti, a cura do Bettina Hoffmann, Rest-Exemplare! SPES AMV004 € 49,80

... L'Estro armonico 12 Concerti op. 3

a 1, 2, 4 violini, violoncello, archi e continuo, RV39–47, Facsimile. Riproduzione dell'edizione di Roger Amsterdam (1711) a cura di Francesco Fanna e Federico M. Sardelli. AMV006 € 74,50

... Le 9 Sonate per Violoncello

e basso continuo, RV39–47, Facsimile, Prima edizione di tutte le fonti manoscritte (Napoli, Paris, Wiesentheid) ed a stampa (Leclerc) a cura di Bettian Hoffmann, Rest-Ex.! SPES AMV002 € 59,80

... 12 Suonate a Violino solo „di Manchester“

e basso per il cembalo, RV 3, 6, 12, 17a, 22, 754–760, Facsimile, Riproduzione del manoscritto di Manchester e di tutte le concordanze conosciute, a cura di Michel Talbot, Rest-Exemplare! SPES AMV003 € 59,80

Strumentalismo Italiano (SI)

ALBINONI, Tomaso (1671–1750):**Trattenimenti Armonici op. 6**

per camera, divisi in 12 Sonate a violino, violone e cembalo, Amsterdam s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI076 € 29,80

ASIOLI, Francesco (?1645–?1676):**Primi Scherzi di Chitarra**

sopra la chitarra spagnuola, Bologna c. 1674, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI060 € 18,50

Autori diversi: 36 Canzoni à 4, 5 e 8

di Antegnati, Bartolini, Chiese, Frescobaldi, Gabrielli, Grillo, Guami, Lappi, Luzzaschi, Maschera, Massaino, Merulo, per sonare con ogni sorte di stromenti, a quattro, cinque et otto con il suo basso generale per l'organo, Venezia 1608 R. Raverij, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI074 € 39,80

Barsanti, Francesco (1690–1772):**VI Sonate**

a flauto, o violino solo, con basso per violone, o cembalo. London 1724, Facsimile. Rest-Exemplare! SI075 € 23,50

BELLINZANI, Paolo Benedetto**(c.1690–1757): Sonate op. 3**

a flauto solo, con cembalo, o violoncello, Venezia
1720, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI009 € 26,50

BERTALI, Antonio (1605–1669):**Prothimia Suavissima**

sive duodena secunda sonatarum selectissimarum,
cum tribus, quator instrumentis redactae, et basso
ad organum (10 Sonate a due violini, viola da
gamba e basso per l'organo, 2 sonate a due violini,
viola da gamba, fagotto e basso per l'organo),
s.l. 1672, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
SI082 € 28,50

BIGAGLIA/GALEAZZI/SOMIS/**VIVALDI:****5 Sonate a violino solo**

e basso, ms. Bergamo, Facsimile, Rest-Exemplare!
SPES SI085 € 18,50

BISMANTOVA, Bartolomeo (1675–1694): Compendio musicale

Libro principale (Regole per il canto figurato, ... per
il canto fermo, ... del contrapunto, ... per suonare il
basso continuo, ... per suonare il flauto italiano, ...
per suonare il cornetto, ... per accordare e suonare
il violino, ... per suonare il contrabasso o violone
grande, ... per suonare il violoncello da spalla, ...
Regola perfetta per accordare organi o cembali),
Ferrara 1677, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
SI001 € 24,80

BONI, Pietro G. Gaetano (?–c.1741):**Sonate per camera a violoncello e
cembalo op. 1**

Roma 1717, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
SI091 € 27,50

BONIZZI, Vincenzo (?–1630):**Alcune opere di diversi autori**

a diversi voci, passaggiate principalmente per la
viola bastarda, ma anco per ogni sorte di stromenti
e di voci. Venezia 1626, Facsimile, Rest-Exemplare!
SPES SI054 € 24,80

BONPORTI, Francesco A.**(1672–1748):****... Concertini e Serenate op. 12**

con Arie Variate, Siciliane, Recitativi e Chiuse, a
violino e violoncello o cembalo, Amsterdam s.d.,
Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI081 € 32,50

... Sonate da Camera op. 4

a due violini, violone, cembalo o arcileuto, Venezia
1703, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI087 € 28,50

... Sonate op. 7 – Invenzioni op. 10

a violino solo e basso, Amsterdam s.d., Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES SI078 € 29,80

BUONAMENTE, G. B. (15??–1642):**Il Quarto libro de varie Sonate**

Sinfonie, Gagliarde, Corrente, e Brandi per sonar
con due violini e basso di viola, Venezia 1626,
Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI047 € 42,50

BOTTAZZARI, Giovanni:**Sonate nuove**

per la chitarra spagnuola, Venezia 1663, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES SI061 € 19,80

CARBONCHI, Antonio (?–1640):**Sonate di Chitarra Spagnola**

Firenze 1640, Le dodici chitarre spostate ..., Libro
secondo, Firenze 1643, Facsimile, Rest-Exemplare!
SPES SI041 € 28,50

CASTALDI, Bellorofonte (1580–1649):**Capricci a due strumenti**

cioè tiorba e tiorbino, e per sonar solo varie sorti di
balli e fantasticarie, Modena 1622, Facsimile, Rest-
Exemplare! SPES SI088 € 27,50

CASTELLO, Dario:**... Sonate concertate Libro Primo**

in stil moderno, per sonar nel Organo overo Spineta
con diversi instrumenti: 2 sonate per 2 soprani, 3
sonate per soprano, trombone overo violetta, 3
sonate per soprano, fagotto, 3 sonate per 2 soprani,
fagotto, 1 sonata per 2 soprani, trombone overo

violetta. Venezia 1658, Facsimile, Rest-Exemplare!
SPES SI015 € 43,50

... Sonate concertate Libro Secondo

in stil moderno, per sonar nel Organo overo clavicembalo con diversi instrumenti a 1, 2, 3, e 4: 2 sonate per soprano, 2 sonate per 2 soprani, 2 sonate per soprano, trombone ovvero violetta, 2 sonate per soprano, fagotto ovvero viola, 2 sonate per 2 soprani, fagotto ovvero viola, 2 sonate per 2 soprani, trombone ovvero violetta, 2 sonate per 2 soprani, 2 tromboni ovvero violette, 2 sonate per 4 strumenti ad arco, 1 sonata „in ecco“ per 2 violini, 2 cornetti. Venezia 1644, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI044 € 43,50

CAZZATI, Maurizio (1616–1678):

Correnti, e Balletti

per Sonare nella Spinetta, Leuto, ò Tiorba; ouvero Violino, e Violone, col Secondo Violino á Benepiacito. Partitura, Bologna 1669, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI025 € 24,50

CORBETTA, Francesco (c.1615–1681):

... Vari Capricci

per la ghitarra spagnuola, Milano 1643, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI033 € 22,50

... Pièces pour deux Guitares

da „La guitare Royale“, Paris 1674, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI052 € 19,80

... Varii Scherzi

di sonate per la chitarra spagnola, Bruxelles 1648, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI051 € 19,80

CORELLI, Arcangelo (1653–1713):

Sonate a Violino

e Violone o Cimbalo, opera quinta, Facsimile, Roma 1640, Rest-Ex.! SPES SI021 € 29,80

CORIANDOLI, Francesco (?–c.1670):

Diverse Sonate Ricercate

sopra la chitarra spagnuola, Bologna 1670, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI034 € 19,80

della CIAJA, Azzolino (1671–1755):

Sonate per Cembalo op. 4

con alcuni Saggi, ed altri contrapunti ... per grandi organi, für Cembalo oder Orgel, Roma 1727, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI027 € 29,80

DONI, Giosepe A.: Libro di Leuto

(Falconieri, Kapsberger, Baglioni e altri), ms. Perugia c.1650, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI070 € 39,80

Falconiero, Andrea (1585/86–1656):

Il primo Libro

di Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti, Gagliarde, Alemanne, Volte per Violini, e Viole overo altro Stromento per à 1, 2, e 3 con il Basso Continuo. Napoli 1650, Facsimile. Rest-Exemplare! SI022 € 39,80

FONTANA, Giovanni Batista

(?–1630?): Sonate

a 1, 2, e 3 per il violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino o simile altro istromenti, Venezia 1641, Facsimile. Tavola/Inhalt/Content: 6 Sonate per violino e b. c. – 3 sonate per 2 violini e b. c. – 3 Sonate per violino, fagotto e b. c. – 5 Sonate per 2 violini, fagotto e b. c. – 1 Sonata per 3 violini e b. c. SI005 € 39,80

FRESCOBALDI, Girolamo

(1583–1643):

... Partite et Toccate Libro primo

Rom 1637, für Cembalo (Orgel), Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI003 € 36,00

... Il Secondo Libro di Toccate Libro secondo

Rom 1637, für Cembalo (Orgel), Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI004 € 36,00

GIUSTINI, Ludovico (1685–1743):

12 Sonate da cimbalo di piano e forte op. 1

detto volgarmente di martelletti, Firenze 1732, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI049 € 26,50

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Brandenburgische Konzerte BWV 1046–1051

Autograph der Partitur
(Staatsbibliothek zu Berlin),
170 Seiten, Hard-Cover-Ausgabe,
Facsimile, Edition Peters

Rest-Exemplare! Sonderpreis

BRB01 € 59,80



Die Kunst der Fuge

für Clavier, Facsimile der
handschriftlichen Berliner Quellen
und des Erstdruckes, SPES

Rest-Exemplare! Sonderpreis

MMR037 € 98,50



**GRANATA, Giovanni Battista (?–
after 1684): Capricci armonici**

sopra la chitarra spagnola, Bologna 1646, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES SI002 € 28,50

KAPSPERGER, Giovanni G.

(c.1575–1661):

**... Libro 1 e 4, D'Intavolatura di liuto
e di Chitarone**

e altri varij capricci, Libro primo e secundo, Roma
1611, 1640, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES

SI046 € 44,50

**... Libro primo, secondo, terzo e
quarto di Villanelle**

a una e piv voci, Roma 1610, 1619, 1919, 1623,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI028 € 38,50

**... Libro primo di arie passeggiare,
Libro primo di motetti passeggiati,
Libro secondo d'arie**

con l'intavolatura del chitarone, a una e piv voci,
Roma 1612, 1612, 1623, Facsimile, Rest-Exem-
plare! SPES SI032 € 38,50

**KAPSPERGER, G. (c.1575–1661) /
PICCININI / VIVIANI:**

Intavolature di Chitarone

e altri varij capricci, Libro primo e secundo, mss.
Modena, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI083 € 27,50

**MANCINI, Francesco (1672–1737):
XII Solos**

for a violin or flute ... which solos are proper lessons
for the harpsichord, London s.d., Facsimile, Rest-
Exemplare! SPES SI077 € 26,50

**MARCELLO, Benedetto (1686–1739):
Suonate a Flauto solo op. 2**

con il suo basso continuo per violoncello ò cembalo,
Venezia, Facsimile 1712, Rest-Exemplare! SPES
SI037 € 29,80

MARINI, Biagio (c.1597–1665):

... Affetti Musicali op. 1

3 balletti, 11 sinfonie, 3 sonate, 3 canzoni, 2 arie, 2
brandi, 2 correnti, 1 gagliarda per 1, 2 e 3 strumenti
e b. c., Venezia 1617, Facsimile, Rest-Exemplare!
SPES SI007 € 36,50

... Sonate da Chiesa e da Camera

a due, tre e quattro voci per ogni sorta d'Istromento
musicale diversi generi di Sonate, Venezia 1655,
Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI018 € 32,50

... Sonate, Symphonie, Canzoni op. 8

passè mezzi, baletti, corenti, gagliarde, et retornelli,
a 1, 2, 3, 4, 5, et 6 voci, per ogni sorte d'instrumenti,
Venezia 1626, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES

SI089 € 28,50

MASCHERA, Florentino (1540?–

1584): Libro Primo de Canzoni

da sonare a quattro voci, Brescia 1584, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES SI069 € 32,50

MERULO, Claudio (1533–1604):

Toccate D'Intavolatura D'Organo

Libro primo e secundo ò cembalo, Roma 1598,
1604, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI043 € 26,50

MONT'ALBANO, Bartolomeo

(c.1600–1651): Sinfonie

ad uno e doi violini, a doi e trombone, con il
partimento per l'organo, con alcune a quattro viole,
Palermo 1629, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES

SI080 € 26,50

ORTIZ, Diego (1510–1570):

El primo libro e Libro secondo

nel quale si tratta delle glose sopra le cadenza ... del
violone, Roma 1553, Facsimile, Rest-Exemplare!
SPES SI057 € 26,50

PELLEGRINI, Domenico:

Armoniosi Concerti

sopra la chitarra spagnola, Bologna 1650, Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES SI008 € 24,80

PESORI, Stefano (?–1650):**Lo Scigno Armonico op. 2**

ove si rinchiudono vaghissimi danze e ariette al modo italiano, spagnolo e francese con l'intavolatura della chitarra spagnola, s. n. 1640, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI065 € 22,50

PITTONI, Giovanni Ferrarese**(c.1630–1677): Intavolatura di Tiorba**

opera prima e opera seconda, Bologna 1669, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI029 € 29,80

RADINO, Giovanni Maria (?–1607):**Il primo libro de intavolatura di balli**

per sonar di liuto, Venezia 1592, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI079 € 17,50

RICCIO, Giovan Battista (secolo**XVI/XVII.): Il Terzo Libro**

Delle Divine Lodi Musicali, per 1–4 strumenti o voci, Venezia 1620, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI023 € 38,50

ROSSI, Michelangelo (1602–1656):**Toccate E Corenti**

d'intavolatura d'organo e cimbalo, Roma 1657, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI012 € 29,80

SANMARTINI, Pietro (1636–1701):**Sinfonie op. 2**

a due violini, e liuto, e basso di viola, Firenze 1688, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI055 € 29,80

SCARLATTI, Alessandro (1660–**1725): Toccate per Clavicembalo –****Libro Primo e Secondo**

Ms. Napoli Biblioteca del Conservatorio, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI040 € 26,50

SELMA de SALAVERDE, Bartolomeo**de: Canzoni, Fantasie et Correnti**

da sunoar ad 1, 2, 3, 4, con Basso Cont., Venezia 1638, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI038 € 39,80

STORACE, Bernardo (17th c.): Selva di varie compositioni

d'intavolatura per cimbalo ed organo, Venezia 1664, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI013 € 28,50

STROZZI, Gregorio (1615–1687):**Capricci op. 4**

da sonare cimbali et organi, für Cembalo oder Orgel, Napoli 1687, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI014 € 24,80

TRABACI, Giovanni M. (c.1575–1607):**Ricercate Canzone Franzese**

e altri varij capricci, Libro primo e secundo, Napoli 1615, Facsimile, SPES SI056 € 44,50

VALENTINI, Giuseppe (1681–1707):**Idee per Camera op. 4**

a violino e violone o cembalo, Roger Amsterdam, Facsimile, Rest-Ex.! SPES SI092 € 29,80

VALENTINI, Pier Francesco (1586–**1654): Il Leuto Anatomizzato**

Ordine... il quale serve a sonare, et intavolare nel Lauto, ms. Roma, prima metà del Seicento, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI067 € 38,50

VALENTINI, Roberto**(c.1680–c.1735):****... 24 Sonate op. 2 e 3**

di flauto a solo col basso per Cimbalo o violone, per flauto diritto (Blockflöte/Recorder) e basso continuo, Roma 1708 e 1710, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI064 € 29,80

... 12 Sonate a flauto e basso – 6 Sonate**„La villeggiatura“**

a due flauti, ms. Parma, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI090 € 29,80

VERACINI, Francesco M.**(1690–1768):****... Sonate a violino solo op. 1**

a violino solo e basso, Dresden 1716, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI071 € 26,50

... Sonate accademiche op. 2

a violino solo e basso, London, Firenze 1744,
Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI073 € 26,50

Virgiliano, Aurelio: Il Dolcimelo

Libro I, II e III. Dove si contengono i Passaggi da farsi con la voce e con ogni sorte d'instrumento musicale. Bologna ms, Facsimile, Rest-Exemplare!
SI011 € 32,50

VIVALDI, Antonio (1678–1741):**12 Sonate a Violino solo op. 2**

e basso per il cembalo, RV 1, 8, 9, 14, 16, 20, 21, 23, 27, 31, 32, 36, Facsimile, Venezia 1709 e Amsterdam s.d., Rest-Exemplare! SPES SI086 € 26,50

VIVIANI, Giovanni Bonaventura**(1638–1692): Capricci Armonici**

da chiesa e da camera a violino solo ... et DUE SONATE per tromba solo, Venezia 1678, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI084 € 24,50

ZANNETTI, Gasparo (c.1600–1660):**Il Scolaro**

per imparar a suonare di violino, e altri stromenti (cornetto, flauto dolce), Milano 1645, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES SI058 € 29,80

L'Art de la flûte traversière (AFT)

ATYS: Six Sonates en Duo op. 1

en forme de conversation pour deux flûtes traversières, Facsimile, Paris s.d. c.1754, Rest-Ex.! SPES AFT065 € 24,80

BARRE, de la Michel (c.1675–1745):**Pièces pour la Flûte traversière op. 4**

avec la basse continue, Facsimile, Paris 1703, Rest-Exemplare! SPES AFT001 € 28,50

BLAVET, Michel (1700–1768):**... 12 Sonates op. 2 & 3**

pour la Flûte-Traversière avec la Basse, œuvre II (Sonates mêlées de pièces) & œuvre III (Troisième livre de Sonates), Paris 1732, 1740, Facsimile, 84 Seiten, Rest-Exemplare! SPES AFT017 € 29,80

... Ier, Iie, IIIe, Recueil de Pièces

pour 2 flûtes traversières (violon, pardessus de viole) sans basse, Facsimile, Paris s.d. (c. 1750–55), Rest-Exemplare! SPES AFT048 € 33,50

... Six Sonates op. 1

pour 2 flûtes traversières sans basse, Facsimile, Paris 1728, Rest-Ex.! SPES AFT045 € 26,50

BOISMORTIER, Joseph Bodin de**(1689–1755):****... 6 Sonates op. 19**

pour la flûte traversière avec la basse, œuvre 19, Paris 1727, Facsimile, Rest-Ex.! SPES AFT016 € 22,50

... 6 Sonates op. 51

pour une flûte traversière et un violon par accords sans basse, Facsimile, Paris 1734, Rest-Ex.! SPES AFT061 € 21,80

... VI Concerto op. 38

pour 2 flûtes traversières sans basse, œuvre 38, Paris 1732, Facsimile, Rest-Ex.! SPES AFT059 € 24,50

... 6 Concertos op. 15

pour 5 flûtes traversières sans basse, œuvre 15, Paris 1727, Facsimile, Rest-Ex.! SPES AFT050 € 29,80

... 6 Sonates en Trio op. 7

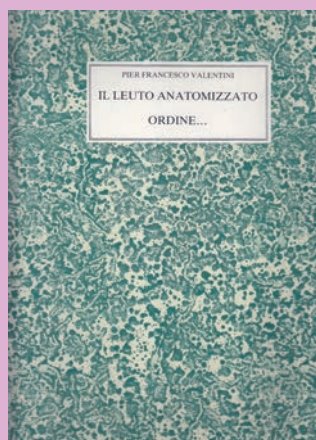
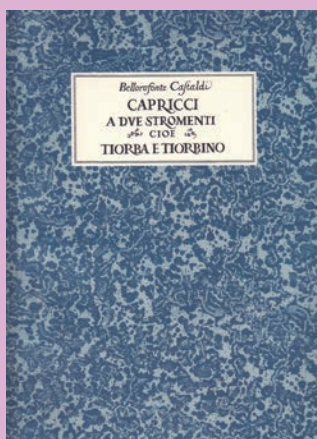
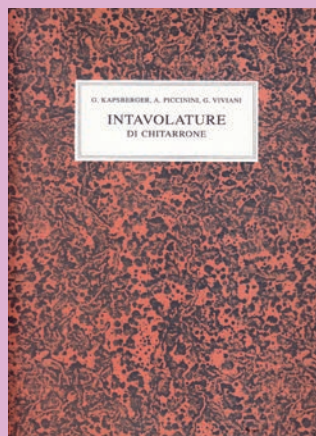
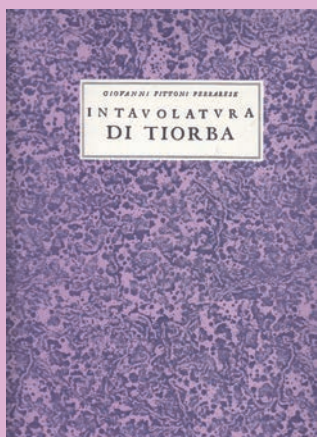
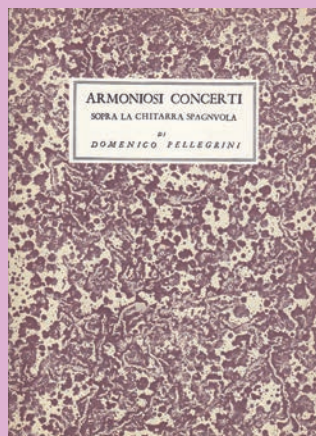
pour 3 flûtes traversières sans basse, œuvre 7, Paris 1725, Facsimile, Rest-Ex.! SPES AFT051 € 29,80

... Six Suites de pièces op. 35

pour une flûte traversière seule avec la basse, Facsimile, Paris 1731, Rest-Ex.! AFT041 € 21,80

BORDET, Toussaint (1689–1755):**... 6 Airs Variés**

pour flûte et basse, Facsimile, Paris c.1780, Rest-Ex.! SPES AFT043 € 19,80



... Méthode Raisonnée

pour apprendre la musique... à la quelle on joint l'étendue de la flûte traversière... suivi d'un recueil d'airs en duo, livre premier, Facsimile, Paris s.d. (c.1755), Rest-Ex.! SPES AFT046 € 24,80

BRAUN, Jean Daniel (18th c.):**6 Sonates op. 1**

à flûte-traversière avec la basse, œuvre premier, Paris 1728, Facsimile, Rest-Exemplaire! SPES AFT015 € 21,80

... Sonate

à flûte-traversière et basse. Suivie de différentes pièces sans basse, composées expressément pour former l'embouchure, Paris 1740, Facsimile. AFT023 € 21,80

CAMBINI, Giuseppe M. (1746–1825):**... 6 Airs Variés – Marche des Marseillois**

pour la flûte traversière avec la basse, Marche des Marseillois et la Carmagnole variées pour la flûte. Facsimile, Paris s.d. (c.1793), Rest-Exemplaire! SPES AFT047 € 21,80

... Deux Concerto op. 37

pour la flûte dont le premier a été exécuté au Concert de la Reine par Mr. Rault, Facsimile, Paris c.1783, Rest-Exemplaire! SPES AFT036 € 34,50

CHÉDEVILLE, Nicolas (1705–1782):**6 Sonatas op. 8**

pour la flûte traversière (ou violon, hautbois) avec la basse, Facsimile, Paris s.d. (c.1739), Rest-Exemplaire! SPES AFT067 € 24,50

CHERON, André (1695–1766):**Sonates en duo et en trio op. 2**

3 sonate per flauto (o violino) e basso continuo – 4 sonate per 2 flauti (o violini) e basso continuo, œuvre 2, Facsimile, Paris 1729, Rest-Exemplaire! SPES AFT018 € 29,80

CORETTE, Michel (1707–1795):**... 6 Sonates op. 13**

pour la flûte traversière ou violon et la basse, œuvre

13, Facsimile, Paris s.d. (c.1735), Rest-Exemplaire! SPES AFT021 € 23,50

... Methode

pour apprendre aisément à jouer de la flûte traversière prima edizione, Facsimile, Paris s.d. (c.1739), Rest-Exemplaire! SPES AFT049 € 24,80

DE LA BARRE, Michel (c.1675–1745):**... Deuxieme Livre & Huitieme Livre**

de pièces pour la flûte traversière avec la basse, Facsimile, Paris 1710 et 1722, Rest-Exemplaire! SPES AFT013 € 23,50

... Troisième Livre des Trio

... mêlez de Sonates pour 2 flûtes traversières (ou violons, Haubois) avec la basse, Facsimile, Paris 1707, Rest-Exemplaire! SPES AFT002 € 23,50

DE LUSSE, Charles (c.1720–1774):**... L'Art de la flûte traversière**

Facsimile, Paris s.d. (c.1761), Rest-Exemplaire! SPES AFT052 € 21,80

... Six Sonates op. 1 e 2

Six Sonates pour la flûte traversière op. 1, Facsimile, Paris s.d. (c.1761), Six Sonates pour deux flûtes traversières op. 2, Facsimile, Paris s.d. (c.1761), Rest-Exemplaire! SPES AFT028 € 28,50

DEVIIENNE, Francois (1759–1803):**... Six Sonates livre 4, op. 68**

pour la flûte avec accompagnement de basse, Facsimile, Paris c.1799, Rest-Exemplaire! SPES AFT035 € 24,80

... Six Sonates op. 13

Trois sonates pour le clavecin ou pianoforte avec accompagnement de flûte obligé, Paris c.1785, Trois sonates pour le clavecin ou pianoforte avec accompagnement de flûte obligé op. 13, Paris c.1788, Facsimile, Rest-Exemplaire! SPES AFT033 € 29,80

... 12 Concerti

a flûte principale, deux violons, alto et basse, deux

hautbois, deux cors, Paris c.1782, 1806, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES.

Parte Prima: Concerti I–VI: AFT031a € 39,80

Parte Seconda: Concerti VII–XII: AFT031b € 39,80

... Trois Duos concertans, op. 81

pour deux flûtes, Facsimile, Hamburg s.d, Rest-Exemplare! SPES AFT042 € 24,80

... Six Trios pour trois Flûtes

pour 3 flûtes, Facsimile, Paris s.d. (c.1800), Rest-Exemplare! SPES AFT058 € 27,50

DORNEL, Antoine (c.1680–1756):

8 Sonates op. 2

a violon seul et 4 Suites pour la flûte traversière avec la basse, œuvre 2, Facsimile, Paris 1711, Rest-Exemplare! SPES AFT012 € 27,50

GAULTIER, Pierre (1642–1696):

Symphonies de Feu

Mr. Gaultier de Marseille (4 suites a flauto o violino solo e basso, 5 suites en trio per 2 flauti o 2 violini e basso), Facsimile, Paris 1707, Rest-Exemplare! SPES AFT056 € 25,50

HOTTETERRE, Jacques (1674–1763):

... L'Art de Preluder

sur la flûte traversière, sur la flûte à bec, sur le hautbois et autres instruments de dessus, Paris 1719, Facsimile, Rest-Ex.! SPES AFT055 € 28,50

... Principes de la Flûte

Traversière, ou flûte d'Allemagne, e la flûte à bec ou flûte douce, et du hautbois, divisez part traitez, prima edizione, Facsimile, Paris 1707, Rest-Exemplare! SPES AFT053 € 29,80

... Sonates en Trio

pour les flûtes traversières, flûtes à bec, hautbois ou violons, livre premier, œuvre 3, Facsimile, Paris 1712, Rest-Exemplare! SPES AFT003 € 29,80

HOTTETERRE, Jean (1648–1732):

Pieces

pour la musette qui peuvent aussi se jouer sur la flûte traversière, sur la flûte à bec, sur le hautbois et

autres instruments de dessus, œuvre postume, Paris 1722, Facsimile, Rest-Ex.! SPES AFT066 € 23,50

HUGOT, Antoine (1761–1803):

... Six Sonates op. 12

pour la flûte avec accompagnement de basse, Facsimile, Paris c.1800-1801, Rest-Exemplare! SPES AFT038 € 24,80

... Troisième Concerto

a flûte traversière, deux violons, alto, cors et hautbois, Facsimile, Paris c. 1802, Rest-Exemplare! SPES AFT039 € 23,50

LAVAUX, Nicolas: Sonates op. 1 e 2

Six sonates a 2 flûtes traversières sans basse op. 1, Facsimile, Paris 1739 – Six sonates pour la flûte traversière seule avec la basse op. 2, Facsimile, Paris 1742. Rest-Exemplare! SPES AFT025 € 24,80

LE SAC, André:

... Premier Livre de Pièces

pour la flûte traversière avec la basse continue, Facsimile, Paris 1721, Rest-Exemplare! SPES AFT060 € 24,80

... Six Sonates op. 3

pour la flûte traversière à dessus et basse, Facsimile, Paris 1727, Rest-Ex.! SPES AFT064 € 22,50

MAHAUT, Antonio (?1720–?1785):

VI Sonate op. 1

Sei sonate a flauto traversiere solo col basso continuo op. 1, Facsimile, Paris s.d. (c.1739). Rest-Exemplare! SPES AFT026 € 24,50

MARIN, Marais (1656–1728):

Pièces en trio

pour les flûtes, violon et dessus de viole, Facsimile, Paris 1692, Rest-Exemplare! AFT020 € 32,50

NAUDOT, Jacques-Christophe

(c.1690–1762):

... VI Sonates op. 1

pour la flûte traversière avec la basse, Facsimile, Paris 1726, Rest-Exemplare! AFT014 € 19,80

... Six Concerto en sept parties op. 11

pour une flûte traversière, trois violons, un alto-viole, avec deux basses, Facsimile, Paris c. 1730, Rest-Exemplaire! SPES AFT022 € 27,50

... 12 Sonates op. 3 e 5

pour 2 flûtes traversières sans basse, Facsimile, Paris 1727 e 1728, Rest-Ex.! SPES AFT057 € 26,50

PERAUT, Mathieu (1700–1768):**Méthode**

pour la flûte, Facsimile, Paris s.d. (c.1802), Rest-Exemplaire! SPES AFT037 € 28,50

PIGNOLET de MONTECLAIR, M. (1667–1737):**... 6 Concerts a deux flûtes**

traversières sans basse, Paris c.1724, Facsimile, Rest-Exemplaire! SPES AFT010 € 27,50

... 6 Concerts

pour la flûte traversière avec la basse, Paris 1724, 1725, Facsimile, Rest-Ex.! SPES AFT011 € 29,80

PHILIDOR, Anne Danican:**Premier livre de Pièces**

pour la flûte traversière (ou flûte à bec, haut-bois, violon) avec la basse, Facsimile, Paris 1716, Rest-Exemplaire! SPES AFT005 € 21,80

PHILIDOR, Pierre Danican:**... Suites a deux flûtes Traversieres Seules op. 1, 2, 3**

Premier œuvre, contenant 3 suites a 2 flûtes traversières, seules avec 3 autres Suites Dessus et Basse, Facsimile, Paris 1717, – Deuxième œuvre contenant 2 suites a 2 flûtes traversières, seules avec 2 autres Suites Dessus et Basse, Facsimile, Paris 1718, – Troisième œuvre contenant une suite a 2 flûtes traversières, seules, et une autre Suite Dessus et Basse, Facsimile, Paris 1718. Rest-Exemplaire! SPES AFT007 € 32,50

**... Pièces**

pour la flûte traversière avec la basse (ou violon), Facsimile, Paris 1716, Rest-Exemplaire! SPES AFT006 € 21,80

... Trio

premier œuvre, contenant six suite, pour les flûtes traversières, flûtes à bec, hautbois ou violons, Facsimile, Paris s.d., Rest-Exemplaire! SPES AFT008 € 32,50

RAULT, Felix (1736–1800):**Trois Sonates**

pour flûte avec accompagnement de basse, Facsimile, Paris 1797, SPES AFT032 € 23,50

RIPPERT, Jean Jacques (1696–1725):**... Brunettes ou Petits Airs**

a 2 dessus, a l'usage de ceux qui veulent apprendre a jouer de la flûte traversière, avec une tablature de cet instrument, Facsimile, Paris 1725, Rest-Exemplaire! SPES AFT062 € 23,50

... 10 Sonates op. 1

pour la flûte traversière, avec la basse continue, Facsimile, Paris 1722, Rest-Exemplaire! SPES AFT063 € 23,50

SENAILLÉ (livre 1 & 2), LECLAIR (livre 1, 2 & 4), GUILLEMAN (livre 1), GUIGNON (op. 1): Sonates

pour le violon qui peuvent se jouer sur la flûte traversière avec la basse, Facsimile, Paris 1710–1737, Rest-Exemplaire! SPES AFT024 € 36,50

TAILLART, Pierre: Sonates op. 1 e 2

Six sonates a 2 flûtes traversières sans bassé op. 1, Facsimile, Paris s.d. (c.1749) – Sonates pour une flûte traversière seule et basse op. 2, Facsimile, Paris s.d. (c.1750). Rest-Ex.! SPES AFT027 € 22,50

Tre Metodi per flauto traverso del Neoclassicismo francese:

Devienne – Nouvelle Méthode, c. Paris 1794, Cambini – Nouvelle Méthode, c. Paris 1796, Vanderhagen – Nouvelle Méthode, c. Paris 1799, Facsimile, Rest-Ex.! SPES AFT029 € 38,50

**VALENTINE, Roberto /
HOTTETERRE, Jacques:**

8 Sonates a deux dessus

opera quinta, accomodées à la flûte traversière
par Mr. Hotteterre, Paris 1721, Facsimile, Rest-
Exemplare! SPES AFT034 € 21,80

**Flauto Traversiere
(FT)**

**BALDINI, Giuseppe: Tre Seguite e
Tre Sonate (c.1737) op. 1**

per flauto traversie e basso continuo, Amsterdam
s.d. (c.1737), Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
FT038 € 23,50

**BARSANTI, Francesco (1690–1772):
6 Sonate op. 2**

per la Traversiera con Basso per Violone o Cembalo,
London 1728, Facsimile, London 1728, Rest-
Exemplare! SPES FT004 € 23,50

Bon, Anna (1739–?):

VI Sonate da Camera op. 1

per il flauto traversiere e Violocello o cembalo.
Nürnberg 1756, Facsimile. Rest-Exemplare!
FT014 € 21,80

**BONI, Pietro G. Gaetano (?–c.1741):
12 Divertimenti per camera op. 2**

a violino o flauto e basso (violone, cimbalo e
mandola), Roma s.d. (c.1717–1727), Facsimile,
Rest-Exemplare! SPES FT002 € 22,50

CECERE, Carlo (1706–1761):

Due Concerti

per flauto traverso e archi. Concerto in sol maggiore
per flauto traversiero con violini obbligati e basso,
ms. Uppsala. Concerto in la maggiore a 5 stromenti,
flauto traverso, 2 violini, viola e basso, ms. Karlsruhe.
Facsimile, Rest-Exemplare! SPES FT021 € 29,80

CERVETTO, Giacobbe (Basevi)

(c.1681–1783): Eight Solos op. 3

for a german flute with a thorough bass for the
harpsichord, opera terza, Facsimile, London s.d.
(c.1757), Rest-Exemplare! SPES FT034 € 22,80

**CHABOUD / CASTRUCCI op. 1 /
GEMINIANI op. 1:**

Solos for a German Flute

with a thorough bass ...for a german flute, violin
or hautboy, Facsimile, London s.d. (1723), Rest-
Exemplare! SPES FT003 € 24,80

**CHINZER, Giovanni „da Firenze“
(c.1700–1749):**

... 3 Concerti a 5 op. 8

per il flauto traversiero obbligato e archi, Paris s.d.,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES FT024 € 29,80

... Allettamenti Armonici op. 4

per due flauti traversieri ovvero due violini senza
basso, Paris s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES
FT037 € 24,80

CORELLI, Antonio (1653–1713) /

Anonimo Francese: VI Sonate op. 5

parte I, per flauto traversiere e basso trascritte
dall' opera V, Facsimile, Paris s.d. (c.1738), Rest-
Exemplare! SPES FT032 € 26,50

**DALL'ABACO, Evaristo Felice (1675–
1742) / CHÉDEVILLE, Nicolas:**

VIII Sonate op. 4

per musette (o vielle, hautbois, flûte traversière) e
basso, Facsimile, Paris s.d., Rest-Exemplare! SPES
FT033 € 23,50

DOTHEL, Niccolo (1721–?):

**... Studi per il flauto solo in tutti
tuoni e modi – Sonates op. 2**

a flauto traversiere solo e violoncello, Facsimile,
Paris s.d. (1775, 1778), Rest-Ex.! FT019 € 26,50

... Six Sonates

sans basse a trois flûtes, Facsimile, ms. Stockholm,
Rest-Exemplare! FT016 € 23,50

FERRANDINI, Giovanni Battista**(1710–1791): VI Sonate op. 2**

a Flauto Traversiere (o Oboe, o Violino) con Basso
continuo, Paris c.1740, Facsimile, Rest-Exemplare!
SPES FT008 € 22,50

FERRARI, Giacomo Gotifredo**(1763–1842): 3 Favorite Sonatas**

for a the pianoforte and flute obligato, Facsimile,
London s.d., Rest-Ex.! SPES FT023 € 21,80

FLORIO, Pietro Grassi (18th c.):**Six Trios op. 3**

for a german flute, violin and violoncello obligato,
Facsimile, London s.d. (c.1781), Rest-Exemplare!
FT040 € 26,50

HAYM, Nicolo (1678–1729) –**BITTI, Martino:****VI Sonate per camera**

a flauto traversa o hautobois o violino solo e basso,
Amsterdam s.d. (c.1708–1712), Facsimile, Rest-
Exemplare! SPES FT001 € 18,50

LOCATELLI, Pietro (1695–1764):**... XII Sonate op. 2**

a flauto traversiere solo e basso, Facsimile,
Amsterdam s.d. (1732), SPES FT006 € 26,50

... VI Sonate a tre op. 5

due violini o due flauti traversieri, e basso per il
cembalo, Facsimile, Amsterdam s.d. (c.1736), Rest-
Exemplare! SPES FT025 € 29,80

NARDINI, Pietro (1722–1793):**... Due Sonate**

per flauto traverso e basso continuo, Facsimile, ms.
Genova, Rest-Exemplare! FT012 € 21,80

... Due Concerti

per flauto traverso e archi, Facsimile, ms. Genova,
Rest-Exemplare! FT013 € 29,80

PAGANELLI, Giuseppe Antonio**(1710–c.1763): Six Sonates op. 16**

a solo pour la flûte traversière et basse, Paris s.d.
(c.1745), Facsimile, Rest-Exemplare! SPES

FT015 € 22,50

PATONI, Giovanni Battista**(1713–c.1772): Sonate a due op. 2**

Cioè un flauto e violino, Facsimile, Paris s.d. (1750),
Rest-Exemplare! SPES FT039 € 24,80

PIANI, Giovanni Antonio**(1678–c.1757): XII Sonate a due op. 1**

a violino solo e violoncello col cimbalo (Il y a dans
ce livre six sonates qu'on pourra jouer sur les flûtes
à bec, et traversières), Facsimile, Paris 1712, Rest-
Exemplare! SPES FT026 € 24,80

PLATTI, Giovanni B. (1697–1763):**Sei Sonate op. 3**

a Flauto traversiere con violoncello overo Cembalo,
opera III, Nürnberg 1743; Facsimile, Rest-
Exemplare! SPES FT010 € 24,80

RIGHINI, Vincenzo (1756–1812):**Concerto in sol maggiore**

per flauto obbligato, due violini, due oboi, due
fagotti, due corni, viola e basso, Facsimile, ms.
Copenhagen e stampa di Augsburg (c.1802), Rest-
Exemplare! SPES FT029 € 29,80

RUGE, Filippo (c.1725–1767):**... Six Solos**

for a german flute and a bass, Facsimile, London s.d.
(1751), Rest-Ex.! SPES FT020 € 23,50

... 17 Capricci

per flauto traverso solo, Facsimile, Ms. Genova,
Rest-Exemplare! SPES FT036 € 21,80

SAMMARTINI, Giuseppe**(c.1693–1751):****... Sonate op. 1**

a solo et a due flauti traversi col loro basso, Facsimile,
London 1763 (6 Sonate per 2 flauti e basso, 6 sonate
per flauto e basso), Rest-Ex.! SPES FT027 € 32,50

... XII Sonate op. 2

A flauto traverso solo con il basso, Facsimile,
Amsterdam s.d. (c.1736–37), Rest-Ex.! SPES

FT028 € 26,50

... Six Solos op. 8

for a german flute, violin or hautboy with a
thorough bass, Facsimile, London s.d., Rest-Ex-
em-ple! SPES

FT031 € 24,50

SARTI, Giuseppe (1729–1802):**VI Sonate – III Sonate**

a flauto traversiero solo e basso, Paris s.d. (c.1772),
III Sonate per il cembalo con violino o flauto
traverso concertante, Amsterdam s.d. (c.1758),
Facsimile, ms. Rest-Exemplare! FT017 € 28,50

TARTINI, Giuseppe (1692–1770) –**Zuccari, Carlo: Due Sonate**

a flauto traverso solo e basso, Facsimile, Tartini
(MS. Kobenhavn): Solo in la maggiore, Zuccarini
(Zuccari): Sonata in sol maggiore, MS. Karlsruhe.
Rest-Exemplare! SPES

FT022 € 21,80

TESSARINI, Carlo (c.1690 –1766):**... 12 Sonate op. 2 – 6 Sonate op. 14**

per flauto traversie e basso (op. 2) – a violino o
flauto traversiere (op. 14), Amsterdam s.d. (1729) e
S.L 1748, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES

FT007 € 26,50

... Concerto a 5 in re maggiore

a flauto traverso, due violini, viola e basso, ms Schwerin,
Facsimile, Rest-Ex.! SPES

FT009 € 22,50

... VI Sonate op. 12

a due flauti traversieri o sia due violini e basso, Paris
s.d. (c.1745), Facsimile, Rest-Exemplare! SPES

FT030 € 28,50

VALENTINI, Roberto (c.1680–1735):**6 Sonate op. 12**

per il flauto traversiere col basso che possono
servire per violino, mandola et oboe, Facsimile,
Roma 1730, Rest-Exemplare! FT005 € 24,80

Vivaldi, Antonio (1678–1741):**6 Sonate RV 48–51**

per flauto traversiere e basso continuo, da
manoscritti di Cambridge, Uppsala, Stockholm e
Leipzig, Facsimile, Rest-Ex.! FT011 € 26,50

ZANETTI, Francesco (1737–1788):**Six Solos**

for a german flute or violin with a thorough bass for
the harpsichord, Facsimile, London 1763, Rest-Ex.!
SPES

FT041 € 24,50

ZIMMERMANN, Wenceslao:**48 Capricci**

per flauto traverso solo, 42 capricci di Zimmermann
e 6 capricci di Domenico Mancinelli, Facsimile, Ms.
Chioggia, Rest-Ex.! SPES

FT035 € 24,80

La cantata barocca (CB)

Autori diversi (c.1720):**12 Cantate a voce sola**

con basso continuo, Facsimile, s.d. (c.1720). Tavola:
PER CANTO: 1. Bononcini: D'un mirot all' ombra,
2. Medesimo: Arde il mio petto amante, 3. Mancini:
Lo sà il cielo, 4. Bononcini: Quando parli, 5. Gregori:
Tradito mio core, 6. Medesimo: Dissi à Clori, PER
ALTO: 7. A. Scarlatti: Il Rosignuolo, 8. Corazza:
E quando ó cieli, 9. Bononcini: Sù la sponda d'un
Rio, 10. Montuoli: Scorgo l'Arco, 11. Mancini: Con
chi lagnar mi devo, 12. Canuti: Son ferito. Rest-
Exemplare! SPES

CB002 € 26,50

CARISSIMI, Giacomo (1605–1674):**Cantate**

a una, due e tre voci, ms. Bologna, Facsimile. Rest-
Exemplare! SPES

CB014 € 39,80

CASTALDI, Bellerofonte (1580/1–1649): Primo Mazzetto di Fiori

Musicalmente colti dal giardino Bellerofonteo, 19 Arie, 3 Madrigali e 4 variazioni strofiche a una, due, tre e quattro voci, Venezia 1623, Facsimile. Rest-Exemplare! SPES CB018 € 24,50

CONTI, Francesco (1681–1732): ... VIII Cantate a voce sola – Parte prima

con instrumenti (violini, chalumeaux, flauto diritto, flauto traversiere, oboe, liuto), Facsimile, MS. Wien, Tavola (Inhalt/Content): 1. Lontananza dell'amato, 2. Ride il prato, 3. Con più lucidi candori, 4. Vaghi augelletti. Rest-Ex.! SPES CB028 € 29,80

... VIII Cantate a voce sola – Parte seconda

con instrumenti (violini, chalumeaux, oboe), Facsimile, MS. Wien, Tavola (Inhalt/Content): 1. La beltà che il core adora, 2. Gira per queste selve, 3. Fugga l'ombra tenebrosa, 4. Fra questi colli ameni. Rest-Exemplare! SPES CB029 € 27,50

GABRIELLI, Domenico (c.1659–1690): Cantate a Voce Sola

overo (11) cantate e ariette a voce sola. Facsimile, Bologna 1691. Tavola: 1. Per che mai Nume adorato (Canto), 2. Amor m'hai così vinto (Canto), 3. Poi che ad Irene (Canto), 4. Premea d'Ilio superbo (Canto), 5. Nella Sidonia Riua (Canto), 6. All' hor che dal bel nido (Canto), 7. A voi mesti virgulti (Alto), 8. Suenturato mio cor (Alto), 9. Amor che sarà (Alto), 10. Mio pensier raffrena i vanni (Basso), 11. Deh piega ò mia cara (Basso). Rest-Exemplare! SPES CB001 € 27,50

LANDI, Stefano (c.1590–1639): Il Secondo Libro d'Arie Musicali

ad una voce, di cantate, Roma 1627, Facsimile. Tavola: 1. Di glorie chiara prole, 2. A che più l'arco tendere, 3. Chiudete l'orecchi, 4. Non si scherzi con amore, 5. Come m'ami tú clori, 6. V'amai se voi m'amaste, 7. In van lusinghi, 8. Quasi intrepida amazzone, 9. Amarilli deh vieni, 10. Damigella tutta bella, 11. T'amai gran tempo è sospirai, 12. O begliocchi di Sole, 13. Non è più tempo nò, 14.

Piansi un tempo arsi è gelai. Rest-Exemplare! SPES CB004 € 19,80

LEGRENZI, Giovanni (1626–1690): Echi di Reverenza op. 14

di cantate, e canzoni, a voce solo Facsimile, Bolgona 1678. Rest-Ex.! SPES CB007 € 26,50

MARCELLO, Benedetto (1686–1739): ... Estro Poetico Armonico

Parafrasi sopra li Salmi, libro primo, a una e due voci, Facsimile, Venezia 1724. Rest-Exemplare! SPES CB016 € 28,50

... Estro Poetico Armonico (II)

Parafrasi sopra li Salmi, libro Secondo a una, due e quattro voci, Facsimile, Venezia 1724. Rest-Exemplare! SPES CB023 € 28,50

... Estro Poetico Armonico (III)

Parafrasi sopra li Salmi, libro Terzo a una, due, tre e quattro voci, Facsimile, Venezia 1724. Rest-Exemplare! SPES CB027 € 28,50

MARINI, Biagio (c.1597–1665): Scherzi e Canzonette op. 5

a una e due voci con i suoi Ritornelli per il Violino, e Chitarrone, Facsimile, Parma 1622. Tavola (Inhalt/Content) – A UNA VOCE: 1. Ite homai, 2. Novello Cupido, 3. Con le Stelle in Ciel che mai, 4. Mirami caro il mio Sol, 5. Ecco un legato d'Amore, 6. Vieni Licori, 7. Madre d'ombre, e ditimori, 8. Lungi dal mio bel Sol, 9. Hor che l'alba, 10. Semplicette Verginelli con il Violino, 11. Mirate nel Cielo Notturmo, 12. Hor che fan vezzoli balli, 13. O dolci brine, – A DUE VOCI: 14. Sù Ninfe leggiadre, 15. O begliocchi, 16. Tra bei Cristalli, 17. Il più bel fiore, 18. A le Viole, 19. Una Vecchia innamorata. Rest-Exemplare! SPES CB006 € 21,80

PIGNOLET de MONTECLAIR, M. (1667–1737):

... Cantatas Premier Livre

Cantatas françoises et italiènes, Facsimile, Paris s.d., Rest-Exemplare! SPES CB008 € 26,50

... Cantatas Second Livre

a une et a deux voix et avec sinfonie, Facsimile, Paris s.d., Rest-Ex.! SPES CB009 € 29,80

POSSENTI, Pellegrino (17th c.):

Accenti Pietosi D'Armillo

Canzonette, & Arie à una voce sola, Magni Venezia 1625, Facsimile. Rest-Ex.! SPES CB020 € 22,50

RASI, Francesco (1574–1621):

Madrigali di diversi autori a voce sola

Madrigali di Agnolo Capponi, Gabriel Ghiabrera, Francesco Rasi e Giouambatista Strozzi, Facsimile, Firenze 1610, Rest-Ex.! SPES CB025 € 19,80

ROMANO, Giulio (17th c.):

Il Fuggilotto

Madrigali, Sonetti, Arie, Canzoni e Scherzi, per cantare nel chitarrone o clavicembalo, a una e due voci, Facsimile, Venezia 1613. Rest-Exemplare! SPES CB012 € 23,50

RUTINI, Giovanni (1723–1797):

La Vinia A Turno – Cantata I.

a soprano solo con Violini, viola e basso, Facsimile, Lipisa 1756. Rest-Ex.! SPES CB005 € 21,80

SPIGHI, Barolomeo da Prato (1590–c.1641): Musical Concerto d'Arie e

Canzonette op. 4

a una, due e tre voci, per cantare nel gravicembalo o chitarrone, Firenze 1641, Facsimile. Rest-Exemplare! SPES CB021 € 22,50

STRADELLA, Alessandro (1644–1682): XII Cantate a Voce Sola

Facsimile, Modena ms., Tavola: 4. Dalle sponde del Tebro (Basso), 5. Ferma il corso e torno al lido (Soprano), 6. Lontananza e gelosia (Soprano), 7. Apre l'uomo infelice allor che nasce (Soprano), 8. Ch'io nasconda il mio foco (Soprano), 9. Dove gite o pensieri (Soprano), 10. Si salvi chi può (Soprano), 11. Io non vùò più star così (Soprano), 12. Che vuoi più da me Fortuna? (Soprano), 13. Ben è vile quel cuore (Soprano), 14. Udite, udite amanti (Soprano),

15. A piè d'annoso pino (Soprano). Rest-Exemplare! SPES CB015 € 28,50

STROZZI, Barbara (1619–1664):

Diporti di Euterpe op. 7

overo (15) cantate e ariette a voce sola. Facsimile, Venezia 1659. Tavola: 1. Sino alla morte, 2. A presso a i molli argenti, 3. Fin che tù spiri, 4. Lagrime mie, 5. Non volete ch'io mi dolga, 6. Così son la voglio, 7. Pensaci ben mio core, 8. Per un bacio 9. Tradimento, 10. Mi fa rider, 11. Basta così u hò inteso, 12. Sete pur fastidioso, 13. A pena il sol, 14. Che v'ho fato 15. Non occorre. Rest-Ex.! SPES CB003 € 29,80

Musica drammatica (MD)

CACCINI, Francesca (1587–c.1640):

La Liberazione di Ruggiero dall'isola di Alcina

Partitura, Facsimile, Firenze 1625. Rest-Exemplare! SPES MD004 € 43,50

CACCINI, Giulio (c.1545–1618):

L'Euridice

composta in musica in stile rappresentativo, Partitura, Facsimile, Firenze 1600. Rest-Exemplare! SPES MD005 € 38,50

LAURENZI, Filiberto (c.1620–?1651):

Musiche per La Finta Savia e Concerti et Arie

Arie a una voce per cantarsi nel calvicembalo o tiorba – La Finta Savia, Drama di Giulio Strozzi, Venezia 1643, – Concerti et Arie a una, due, tre voci con una Serenata à 5 e doi Violini e Chitarrone, Venezia 1641, Facsimile. Rest-Exemplare! SPES

MD006 € 39,80

LULLY, Jean-Baptiste (1632–1687):**Proserpine**

Tragédie, Parte Prima, Partitura, Facsimile, Ballard (seconde edition), Paris 1714. Rest-Exemplare! SPES MD002 € 59,80

MONTEVERDI, Claudio (1567–1643):**... Il Ritorno di Ulisse in patria**

Partitura, Facsimile, MS. Wien. Rest-Exemplare! SPES MD009 € 54,50

... L'Orfeo

Favola in musica, Partitura, Facsimile, Amadino, Venezia 1609. Rest-Ex.! SPES MD001 € 36,00

PAER, Ferdinando (1771–1839):**Sargino ossia L'Allievo dell'amore**

Sargino oder Der Zögling der Liebe, Oper in 2 Aufzügen, Klavierauszug (piano reduction), in Deutsch und Italienisch, Braunschweig s.d., Facsimile. Rest-Ex.! SPES MD008 € 46,50

SARTI, Giuseppe (1729–1802):**Ciro Riconosciuto**

Opera in Musica, Partitura, Facsimile, Copenhagen 1756. Rest-Ex.! SPES MD007 € 32,50

VECCHI, Orazio (1550–1605):**L'Amfiparnaso**

Comedia Armonica, Facsimile, Venezia 1597. Rest-Exemplare! SPES MD003 € 39,80

Ottocento (OT)**FÜRSTENAU, Anton Bernhard (1792–1852): Fantaisie op. 67**

pour flûte et harpe (ou piano-forte), Leipzig s.d. (c.1828), Facsimile, Rest-Ex.! SPES OT003 € 29,80

KUHLAU, Friedrich (1786–1832):**Grande Sonate Brillante op. 64**

pour pianoforte et flûte, Hamburg s.d. (1825), Facsimile, Rest-Ex.! SPES OT004 € 29,80

MONZANI, Tebaldo (1762–1893):**Instruction for the German Flute**

and New and enlarged edition of Monzani's instruction for the german flute, London s.d. (c.1801, c.1819–29), Facsimile, Rest-Exemplare! SPES OT002 € 49,80

SPOHR, Louis (1784–1859):**Gran Metodo per Violino**

in lingua italiana (260 pagine), Novara s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES OT001 € 49,80

L'Arte della Chitarra (CH)**AMON, Johann Andreas (1763–1825):****... An den Tod op. 16**

für Singstimme (mittel-hoch) mit Begleitung einer obligaten Flöte und Piano-Forte oder Gitarre, Bonn s.d., Facsimile, Rest-Ex.! SPES CH018 € 16,50

... Divertissement op. 16

per chitarra, violino, viola (o violino) e violoncello, Amsterdam s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES CH022 € 19,80

CARULLI, Ferdinando (1770–1841):**... Méthode complète op. 293**

pour le décacorde nouvelle guitare, Paris s.d., Facsimile, Rest-Ex.! SPES CH014 € 24,80

... Oeuvres Choises

op. 62, 117, 118, 133, 152, 155, 157, 164, 166, 167 pour deux guitares, Paris s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES CH002 € 39,80

... Scelta di opere per chitarra e pianoforte

op. 32, 70, 86, 127, 131, 134, 150/151, 169, Paris s.d., Facsimile, Rest-Ex.! SPES CH003 € 39,80

... Scelta di opere per chitarra e violino (o flauto)

op. 27, 104–109, 115, 156, 158, 163, 239, Paris s.d., Facsimile, Rest-Ex.! SPES CH004 € 39,80

DOISY-BEDARD, J. B.:**Airs et Romances**

pour chant avec accompagnement de guitare (ou lyre), Paris s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES

CH012 € 14,80

GIULIANI, Mauro (1781–1829):**... Sei Ariette di Metastasio op. 95**

per voce e chitarra (o pianoforte), Vienna s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES CH009 € 16,50

... Cavatine e Romanze op. 27 e 79

per voce e chitarra (o pianoforte), Vienna s.d., Facsimile, Tavola: 1. Cavatine op. 79 „Di tanti palpiti“ de l'opera Tancred variée pour le chant ..., 2. Romance op. 27 ... Marie Louise au Berceau de son fils Rest-Exemplare! SPES CH013 € 16,50

... Cavatine e Romanze op. 13

per voce e chitarra (o pianoforte), Vienna s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES CH011 € 16,50

MORETTI, Federico:**Principj per la Chitarra**

ms, c.1792. Facsimile, Rest-Exemplare! SPES

CH010 € 18,50

BEETHOVEN, Ludwig van /**MATIEGKA, Wenzelslaus (1773–1830):****Adelaide**

per voce e chitarra, Wien s.d., Facsimile, Rest-Exemplare! SPES CH020 € 16,80

cor più non mi sento“ e Var. della thema „Quant' è più bello l'Amor contadino“, 3. Förster: Rondeau et Var. du Duo: „Pace, car mio Sposo“, 4. Gelinek: 12 Var. sur le Trio „Pria che l'Impegno“ e 6 Var. sul Duetto „Nel cor più non mi sento“, 5. Himmel: 6 Var. sur le theme du Ballet de l'Opera „Semiramis“, 6. Steibelt: Romance et Pastorale de „Nina“ avec 8 Var., Facsimile, Rest-Ex.! SPES FP004 € 34,80

BEETHOVEN, AURNHAMMER, GELINEK, VANHAL:**Variazioni su Arie di Balletto**

per il piano-forte (clavicembalo), Tavola (Content): 1. Aurnhammer: 8 Variazioni sopra la Contradanza del Ballo intitolato „La Figlia mal custodita“, 2. Beethoven: 12 Var. sul Menuetto ballato dalla Sig. Venturini de Sig. Checchi nel Ballo delle „Nozze disturbate“ e 12 Var. sur la danse Russe dansé par M.lle Cassentini dans le Ballet „Das Waldmädchen“, 3. Gelinek: Var. sur un thème favori du Ballet dansé dans l'Opera „Armida“ e 8 Var. sur le Menuet dansé dans le Ballet „Le Nozze disturbate“, 4. Vanhal: Var. sur un thème favori de la Pantomime „Arlequin et Colombine sur les Alpes“, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES FP003 € 32,50

MALERBI, Luigi (1776–1843):**Fuga della Signora Marianna****Bertazzoli**

unirsi in matrimonio con il sig.r Giuseppe Morandi ... per il pianoforte, ms. Lugo, Facsimile, Rest-Exemplare! SPES FP007 € 19,80

L'Arte del Fortepiano (FP)

**BEETHOVEN, AURNHAMMER,
GELINEK, FÖRSTER, STEIBELT,
HIMMEL:**

Variazioni su Arie d'Opera

per il forte-piano (clavicembalo), Tavola: 1. Aurnhammer: 6 Variazioni su „Nel cor più non mi sento“, 2. Beethoven: Var. sopra il Duetto „Nel



MINKOFF-Facsimiles

Im Juni 2015 übernahm die Edition Walhall die noch vorhandenen Rest-Exemplare des Minkoff-Verlages aus Genf von dem Schweizer Lautenisten Andreas Schlegel, der die Facsimiles vom Konkursverwalter bzw. vor der Vernichtung rettete. Ihm gilt unsere besondere Hochachtung!

Dieses Angebot ist eine letzte Chance diese phantasiereich reproduzierten Quellen der Barockmusik zu erwerben. Inzwischen sind diese Reprints bei Sammlern sehr beliebt.

Von vielen Ausgaben sind nur noch wenige Exemplare vorhanden.

Nachfolgende Facsimiles sind ebenso über www.edition-walhall.de oder den Fachhandel erhältlich. (Stand 16.05.18)

Kleinere Mengen der hier nicht genannten Werke sind teilweise noch vorhanden, bitte anfragen!

In June 2015 Edition Walhall acquired the remaining stock of the Minkoff Publishing Company (Geneva) from Swiss lutenist Andreas Schlegel, who saved the facsimiles from the bankruptcy trustee and from destruction. He deserves our profound admiration!

This offer is the last chance to purchase these beautifully reproduced sources of Baroque music. These reprints are meanwhile very sought-after by collectors.

Of many of the editions, only a few copies are still available.

The following facsimiles can be obtained from www.edition-walhall.de or from your local music store (status as of 16 May 2018).

Smaller quantities of works not listed here may still be available. Please contact us!

Traverso – Blockflöte Recorder

CAIX d'Hervelois (Louis de, 1670–1760): Pièces pour la flûte- traversière

avec la basse continue. Paris 1726–1731, für Traverso & B. c. 1er & 2er recueil, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI19 € 28,50

DEVIIENNE, François (1759–1803): Six sonates pour flûte

avec accompagnement de basse, op. 68, livre 4. Paris 1799, für Traverso & B. c., Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI29 € 29,80

TELEMANN, Georg Ph. (1681–1767): Sonates pour deux flûtes

traversières, deux flûtes douces ou deux violons. Nouvelle édition. Paris c.1738, TWV 40-101-106, für 2 Traversflöten (Blockflöten/Violinen), Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI69 € 21,80

TULOU, Jean-Louis (1786–1865): Méthode de flûte progressive

et raisonnée adoptée par le Comité d'Enseignement du Conservatoire National de Musique. Paris 1851, op. 100, Schule für Traverso, Facsimile, Rest-Ex.!, Sonderpreis, Minkoff MI71 € 39,80

Cembalo – Klavier Orgel – Traktate

BECK, Franz (1723–1809): Sonates pour le clavecin ou le piano-forte

Œuvre V., Paris c.1773, für Cembalo (Klavier), Facsimile, Rest-Ex.!, Minkoff MI08 € 18,50

BOËLY, A.P.F. (Boely): Trente Caprices ou pièces d'Etude pour le piano

Œuvre 2. Paris 1816, für Klavier op. 2, Facsimile, Rest-Ex.!, Sonderpreis, Minkoff MI13 € 27,50

BOISMORTIER, J. B. Bodin de (1691– 1755): Cinquante-neuvième œuvre contenant quatre suites de pièces de clavecin.

Paris 1736, für Cembalo op. 59, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI16 € 16,50

**COUPERIN, François (1668–1733):
L'art de toucher le clavecin.**

Paris 1717, für Cembalo, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI24 € 28,50

**COUPERIN, Gervais-François
(1759–1826): Les incroyables**

pièce musicale pour le piano-forte. Œuvre VI; Les merveilles, pièce musicale pour le piano-forte. Œuvre VII. Paris 1797, für Klavier op. 6 & 7, Facsimile, Rest-Ex., Sonderpreis, Minkoff MI26 € 17,50

DOLES, Johann Friedrich (1746–1796):

Sei sonate per il clavicembalo solo

Riga 1773, für Cembalo, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI30 € 22,50

DUPHLY, Jacques (1715–1789):

Troisième livre de pièces de clavecin

[accompagnement de violon]. Paris 1756, für Cembalo (und für Violine und Cembalo), Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI31 € 18,50

DURANTE, Francesco (1684–1755):

Sonate per cembalo

divise in studii e divertimenti. Napoli 1732, für Cembalo, Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI32 € 17,50

DUSSEK, Jan Ladislav (1760–1812):

L'invocation, Grande Sonate

pour le pianoforte, opera 77. Paris 1812, für Klavier, Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI33 € 19,80

FIORILLO, Ignazio (1715–1787):

Sonate per cembalo

Braunschweig 1750, für Cembalo, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI34 € 16,00

FORQUERAY, Antoine & Jean-Baptiste: Pièces de viole

mises en pièces de clavecin. Livre premier. Paris

1747, für Cembalo, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI36 € 19,80

**JACQUET DE LA GUERRE,
Élisabeth (1659–1729):**

Les pièces de clavessin

Premier livre. Introduction de Carol Bates, für Cembalo, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI46 € 33,50

LADURNER, Ignace (1766–1839):

Trois grandes sonates

avec la charge de cavalerie pour clavecin ou forte-piano. Œuvre 4. Paris 1797, für Cembalo (Klavier), Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI49 € 24,00

**LA PORTE, Claude de (1719–1779)
& DUBUGARRE:**

Traité théorique et pratique

de l'accompagnement du clavecin avec l'art de transposer dans tous les tons et sur tous les instruments / [Dubugarre:] Méthode plus courte et plus facile que l'ancienne pour l'accompagnement du clavecin dédiée aux Dames. Paris 1753 & 1754, für Cembalo, Facsimile, Minkoff MI28 € 32,50

**LOEHLEIN („Lelei“, Georg Simon
(1725–1781): Sei partite per il
clavicembalo.**

Opera prima e terza. Leipzig 1766–1770, für Cembalo, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI53 € 28,00

LUSTIG, J. W.:

Sonates pour le clavecin

Paris 1742, für Cembalo, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI54 € 24,00

**MARTINI, Johann Paul Aegidius
(1741–1816): Ècole d'Orgue**

Orgelschule, Facsimile, Rest-Ex., Sonderpreis, Minkoff MI57 € 86,00

Violine

BRIJON, C.-R. (c.1720–?) & TARADE, Théodore-Jean & BAILLEUX, Antoine & CAMBINI, Giovanni Giuseppe:

Réflexions sur la musique

et la vraie manière de l'exécuter sur le violon / [Tarade:] Traité de violon / [Bailleux:] Méthode raisonnée pour apprendre à jouer du violon / [Cambini:] Nouvelle méthode théorique et pratique pour le violon. Paris 1763, 1774, 1798 & 1800, 3 Schulen für Violine von Brijon, Tarade und Cambini, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI18 € 49,80

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767): Sonates pour deux flûtes

traversières, deux flûtes douces ou deux violons. Nouvelle édition. Paris c.1738, TWV 40-101-106, für 2 Traversflöten (Blockflöten/Violinen), Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI69 € 21,80

Viola da Gamba Musette – Vielle

BOISMORTIER, J.B. Bodin de (1691–1755):

... Sonates à deux violes, Œuvre dixième

Paris 1725, für 2 Viole da Gamba, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI15 € 18,50

... Œuvre soixante-unième

contenant VI sonates pour le pardessus de viole avec la basse. Introduction de Hazelle Miloradovitch. Paris 1736, op. 61 für Pardessus de Viole & B. c., Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI17 € 19,80

CORRETTE, Michel (1709–1795):

La belle vieilleuse

Méthode pour apprendre facilement à jouer de la Vielle. Paris c.1738, für Vielle, Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI22 € 24,00

COUPERIN, François (1668–1733):

Pièces de violes avec la basse chiffrée

Paris 1728, für Viola da Gamba & B. c., Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI25 € 23,50

DANOVILLE (17th c.): L'art de toucher le dessus et basse de viole

Paris 1687, für Viola da Gamba, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI27 € 17,50

FORQUERAY, Antoine (1672–1745):

Pièces de viole avec la basse continue

Livre Ier. Paris 1747, für Viola da Gamba & B. c., Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI35 € 23,50

HUGARD, Pierre (18th c.):

La toilette, pièces nouvelles pour le pardessus

de viole à cinq cordes gravées par Mlle. Vendôme. Paris c.1760, für Pardessus de Viole & B. c., Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI43 € 17,50

LENDORMY, N.-G. (18th. c.):

Premier [-second] livre de pièces

pour le pardessus de viole ou le violon à cinq cordes avec la basse. Paris c.1760, für Pardessus de Viole & B. c., Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI51 € 14,80

MARC, Thomas (c.1720–1735):

Suite de pièces de dessus et de pardessus

de viole et trois sonates avec les basses-continüe, qui se peuvent jouer sur la viole, la flûte traversière et autres instruments. Paris 1724, für Pardessus de Viole (Traverso) & B. c., Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI55 € 23,50

Laute – Gitarre Mandoline

BALLARD, Pierre (c.1575–1639):

... [imprimeur/éditeur] **Airs VII 1617**
[Airs de différents auteurs mis en tablature de luth].
Paris 1617–1632, für Laute und Singstimme, Facsimile,
Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI05 € 19,80

... [imprimeur/éditeur] **Airs VIII 1618**
[Airs de différents auteurs mis en tablature de luth].
Paris 1618–1632, für Laute und Singstimme, Facsimile,
Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI06 € 19,80

BESARD, Jean-Baptiste (c.1567–1625):

Thesaurus harmonicus
avec un index. Köln 1603, für Laute, Facsimile,
Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI11 € 69,80

BIANCHINI (Rossetto), Dominico (c.1510–c.1576): Intabolatura de lauto

Venedig 1554, für Laute, Facsimile, Rest-Exemplare!
Sonderpreis, Minkoff MI12 € 14,80

CARCASSI, Matteo (c.1792–c.1853):

Méthode complète pour la guitarrre
divisée en trois parties. Les deux premières parties
contiennent: les principes élémentaires de musique,
la théorie de l'instrument, les exemples et les leçons
nécessaires classés successivement pour en faciliter
l'application. La troisième renferme cinquante
morceaux choisis de différents caractères. Paris
[1836], op. 59, für Gitarre, Facsimile, Rest-Ex.!
Sonderpreis, Minkoff MI20 € 29,80

CORRETTE, Michel (1709–1795):

Nouvelle méthode

pour apprendre à jouer en très peu de temps de
la mandoline. Préface de François Lesure. Paris
1772, für Mandoline, Facsimile, Rest-Exemplare!
Sonderpreis, Minkoff MI23 € 19,80

GALILEI, Michelagnolo (1575–1631):

Il primo libro d'intabolatura di liuto

Introduction par C. Chauvel. München 1620, für
Gitarre, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis,
Minkoff MI39 € 36,00

GORZANIS (Giacomo, c.1525–c.1575):

Intabolatura di liuto

Novamente da lui composto et per Antonio Gardano
stampato et dato in luce. Libro primo [-tertio]. Index.
Venedig 1561, 1563, & 1564, für Laute, Facsimile,
Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI40 € 38,00

GRENERIN, Henri (17th c.):

Livre de théorbe

Paris c.1682, für Theorbe (Laute), Facsimile, Rest-
Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI41 € 17,50

L'HOYER, Antoine de (18–19th c.):

Œuvres pour la guitare

Préface de François Lesure. Paris c.1823–1825, für
Gitarre, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis,
Minkoff MI52 € 26,50

MARCHETTI, Tomaso (17th c.):

Il primo libro d'intavolatura della chitarra

spagnola. Rom 1660, für Gitarre, Facsimile, Rest-
Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI56 € 14,80

MÉDARD, Remy (17th c.):

Pièces de guitarrre

Paris 1676, für Gitarre, Facsimile, Rest-Exemplare!
Sonderpreis, Minkoff MI60 € 14,80

PALADINO, Giovanni Paolo

(?–c.1566):

Premier livre de tablature de luth,

contenant fantasies, motetz, madrigales, chansons
françoises, pavanés, & gaillardes: avec une brève
instruction de la tablature dudit instrument, de
nouveau adjoutée. Lyon 1560, für Laute, Facsimile,
Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI62 € 19,80

PELLEGRINI, Domenico (?–1630):**Armoniosi concerti sopra la chitarra**

spagnuola. Bologna 1650, für Gitarre, Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI63 € 24,80

PICO, Foriano (16–17th c.):**Nuova scelta di sonate per la chitarra spagnola**

Neapel 1628, für Gitarre, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff MI64 € 14,80

PIFARO, Marcantonio del (16th c.):**Intabolatura de lauto**

de ogni sorte de balli novamente stampati et posti in luce. Libro primo. Venedig 1546, für Laute, Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI65 € 16,00

ROTTA, Antonio (c.1495–1549):**Intabolatura de lauto,**

di ricercari, motetti, balli, madrigali. Canzon francese da lui composti & intabulati & novamente posti in luce. Libro primo. Venedig 1546, für Laute, Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff MI67 € 19,80

Singstimme / Voices**BALLARD, Pierre (c.1575–1639):****[imprimeur/éditeur] Aires VII**

1617 [Airs de différents auteurs mis en tablature de luth]. Paris 1617–1632, für Laute und Singstimme, Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff

MI05 € 19,80

BALLARD, Pierre (c.1575–1639):**[imprimeur/éditeur] Aires VIII**

1618 [Airs de différents auteurs mis en tablature de luth]. Paris 1618–1632, für Laute und Singstimme, Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff

MI06 € 19,80

BERNIER, Nicolas (1664–1734):**Diane et Endimion**

Paris c.1703, Kantate für Sopran, Bass & B. c., Facsimile, Rest-Ex.! Sonderpreis, Minkoff

MI09 € 16,50

CAMPRA, d'André (1660–1744):**... Les Femmes**

Paris 1708, Kantate für Bass, 2 Violinen & B. c., Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff

MI78 € 19,80

... Silène

Paris 1714, Kantate für Bass, Violinen & B. c., Facsimile, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff

MI79 € 19,80

Bücher: Ballett – Architektur

CHRISTOUT, Marie-Francoise:**Le Ballet de Cour au XVIIe siècle**

– The Ballet de Cour in the 17th century, Iconographie Musicale, Buch, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff

MI21 € 24,80

ZOCCHI, Giuseppe:**Vues de Florence et de Toscane,**

Buch mit Stichen Florentiner Villen und Architektur für Italien-Liebhaber, Rest-Exemplare! Sonderpreis, Minkoff

MI72 € 24,80



ALAMIRE

& weitere Rest-Exemplare

BACH, Johann Seb. (1685–1750): Brandenburgische Konzerte BWV 1046–1051

Autograph der Partitur (Staatsbibliothek zu Berlin), Facsimile, Hardcover-Ausgabe, 170 Seiten, Rest-Ex.! Sonderpreis, Edition Peters BRB1 € 79,80

BACH, Carl Ph. E. (1714–1788): Due Sonate Wq 136, 137

für Viola da gamba und B. c., herausgegeben als Facsimile (MS WQ 5634) von Greta Haenen. Von dem bereits seit langer Zeit als vergriffen geltenden Facsimile, das von zentraler Bedeutung für die Gambe ist, sind jetzt die letzten 40 Exemplare aufgetaucht. Rest-Exemplare! Alamire, Facsimiles AL08 € 18,50

Bologna Q 18 (MS BolC Q 18)

Messen, Motetten, weltliche Werke von Agricola, Brumel, Busnoys, Compère, Isaac, Josquin, Ockeghem, Stokkem und Tromboncino, Facsimile, Rest-exemplare! Out of print! Alamire AL41 € 49,80

Cambrai Cathedral Choirbook

Manuskript (15. Jh.) mit Werken von Dufay, Dunstable, Binchois u. a., Facsimile, Zweifarbendruck, Restexemplare! Out of print! Alamire AL40 € 86,00

Choirbook of the Burgundian Court Chapel (1462–1480)

mit 11 Messen, 3 Magnificats, 1 Hymne und 7 Motetten von Dufay, Frye, Ockeghem u. a., Facsimile, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL39 € 86,00

ISAAC, Heinrich (?1450–1517):

... Choralis Constantini Primus Tomus
für 4 Singstimmen, Facsimile, 4 Stimmbücher, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL22 € 23,50

... Choralis Constantini Tomus Secundus

für 4 Singstimmen, Facsimile, 4 Stimmbücher, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL23 € 24,80

... Choralis Constantini Tertius Tomus

für 4 Singstimmen, Facsimile, 4 Stimmbücher, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL24 € 29,80

LASSO, Orlando di (c.1530–1594): Il primo libro de Mottetti

(Antwerpen 1556), Facsimile, 5 Stimmbücher, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL30 € 19,80

MONT, Henry du (1610–1684):

Motets a II., III. et IV. parties

für Singstimmen und Instrumente, Facsimile (Paris, Ballard-Druck 1681), Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL32 € 39,80

MONTEVERDI, Claudio (1567–?1643):

Sanctissimae Virgini Missa Senis

Vocibus ac Verperae

(Venedig 1610), Marienvesper, 8 Bände, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL18 € 69,80

Baron, Ernst G. (1696–1760) &

Weiss, Sylvius L.: Music for the Lute

Brüssel, MS II 4057, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL34 € 26,00

Biber, Heinrich Ignaz F. (1644–1704):

... Battalia à 10

für 3 Violinen, 4 Violen, 2 Violonen & B. c., Autograph, herausgegeben von Bernhard Moosbauer. Rest-Ex.! Out of print! Selke SE106 € 44,00

... Harmonia Artificioso-Ariosa

sieben Partien a tre, Faksimile, Erstdruck, Wiesentheid, 1696, hrsg. von Reinhard Goebel. Magdeburger Faksimile Offizin EW550 € 49,80

... **Mysterien-Sonaten („Rosenkranz-Sonaten“)**

für Violine & B. c., Manuskript, hrsg. von Manfred H. Schmid, brillanter 4-Farb-Druck, Strube
SE101 € 139,80

... **Pastorella**

für Violine & B. c., Autograph Minoritenkodex 726 & Neuausgabe, herausgegeben von Bernhard Moosbauer.
Rest-Exemplare! Out of print! Selke SE103 € 24,00

... **Sonata Minoritenkodex 726**

für Violine & B. c., Autograph & Neuausgabe, herausgegeben von Johannes Strobl. Selke
SE104 € 28,40

... **Sonatae, Violino solo (1681)**

für Violine & B. c., herausgegeben von Manfred Hermann Schmid. Comes Verlag CO100 € 43,50

BEETHOVEN, L. v. (1770–1827):

Grande Sonate op. 22

pour le piano forte, Erstdruck 1802 (Hoffmeister & Kühnel), Rest-Exemplare! Out of print! Alamire
AL17 € 13,80

BICKHAM/FINGER/KELLER/ PAISIBLE/PURCELL: 170 Airs

Anglois and three Sonatas

für Blockflöte & B. c. in 4 Bänden, Amsterdam, Roger 1702/06, Alamire, Rest-Exemplare!
AL02/03/04/05 je € 13,50

Chamber Music of the 18th Century

for lute, transverse flute, oboe, violin, cello & viola da gamba (Ms II 4089), Kammermusikwerke von Corigniani, Meussel, Kühnel, Blohm, Pichler, Bleditsch & Lauf-fenster, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire
AL14 € 19,80

IVES, Simon (1600–1662) & Ward, John (c.1589–1638):

Duets for two bass viols

für 2 Bassgamben (London, Manuskript British Library), Rest-Exemplare! Out of print! Alamire
AL25 € 17,50

KÜHNEL, August (1645–1700):

Sonate ô Partite

ad una o due viole da gamba con il Basso continuo (Kassel), für 1 und 2 Gamben, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire
AL12 € 21,00

LOEILLET, John (1688–?1720):

... Lessons for the Harpsichord or spinet

Almands, Corants, Sarabands, Airs, Minuets & Jigs (London Wright), Rest-Exemplare! Out of print! Alamire
AL15 € 12,00

... Six Suits of Lessons for the Harpsichord or spinet

in most of the key's with variety of passages and variations throughout the work (London Walsh), für Cembalo, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire
AL16 € 18,00

LOTTI, Antonio (c.1667–1740):

Sonata (in F)

für Traversflöte, Viola da gamba & Cembalo, Manuskript-Reprint, Rest-Ex.! Out of print! Alamire
AL07 € 12,00

LUPO, Thomas (c.1570–1628) /

COPRARIO, John / DAMAN,

William (†1590): XX Konincklycke

Fantasien en noch IX Fantasien

(Amsterdam 1648, Matthysz Druck), für 3 Gamben, Rest-Ex.! Out of print! Alamire
AL26 € 29,80

MALDERE, Pierre van (1729–1768):

VI Sonatas for two violins

with a bass for the harp sichord or violoncello (London Walsh), für 2 Violinen & B. c., Restex.: out of print! Alamire
AL11 € 12,80

MONT, Henry du (1610–1684):

Motets a II., III. et IV. parties

für Singstimmen und Instrumente (Paris, Ballard-Druck 1681), Restexemplare: out of print! Alamire
AL32 € 39,80

MOY, Louys de (after 1631):**Le petit Boucquet**

pour toucher du luth join deux violes de gambas parmy les vois, Instrumentale und vokale Kammermusik mit Laute (Druck 1631), Alamire AL29 € 28,00

MUFFAT, Georg (1653–1704):**Sonata Violino solo**

Prag 1677, für Violine & B. c., herausgegeben von Jiri Sehnal, Comes. CO102 € 23,50

Musikalisches Allerley

von verschiedenen Tonkünstlern, 9 Sammlungen mit Kammermusik von Agricola, Dandrieu, Fasch, Graun, Janitsch, Kirnberger, Marpurg, Nichelmann, Quantz, Rolle, Sack, Stölzel, Wagenseil u. a., (Birnstiel-Druck 1761–63) Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL28 € 19,80

QUANTZ, Johann J. (1697–1773):**Four Flute Sonatas**

für Traversflöte & B. c., frühe Sonaten, Manuskript-Reprint, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL06 € 17,80

SCHENK, Johan (1660–1712):**Tyd en Konst-Oeffeningen op. 2**

Sonaten und Suiten für Viola da gamba & B. c., Amsterdam 1688, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL09 € 19,80

VIVALDI, Antonio (1678–1741):**Il Cimento dell' Armonia e dell'****Inventione (incl. La quattro Stagione & Il Piacere, La Tempesta di Mare & La Caccia)**

12 Konzerte opera ottava (Libero Primo & Secondo), RV 269, 315, 293, 297, 253, 180, 242, 332, 236/454, 362, 210, 178/449, Amsterdam ~1725 Le Cene, 5 Stimmbücher, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL27 € 19,80

WARD, John (c.1589–1638) &**IVES, Simon (1600–1662):****Duets for two bass viols**

für 2 Bassgamben (Lon-don, Manuskript British

Library), Rest-Exemplare! Out of print! Alamire

AL25 € 17,50

WIECK, Friedrich (1785–c.1873):**Clavier und Gesang**

Didaktisches und polemisches, Leipzig 1853, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL21 € 12,80

Basevi Codex (Firenze 1506–1514)

Lieder und Motetten von Agricola, Ghiselin, Josquin, Obrecht, La Rue, Prioris u. a., Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL36 € 49,80

CASTRO, Jean (?1540–?1611):**Sonets, Chansons a deux parties**

livre premier, für 2 Singstimmen, 3 Bände, Rest-Ex.! Out of print! Alamire AL20 € 18,50

Chansonnier of Hieronymus**Lauweryn van Watervliet (~1505)**

Französische Chansons, holländische Lieder, Motetten in lateinischer Sprache von Agricola, Compère Mouton, Josquin u. a., Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL38 € 48,00

MORLEY, Thomas (1557–1602):**A plaine and easie introduction to practicall**

Musicke (1597). Faksimile Erstdruck 1597, hrsg. von Vince Kelly, CCBN Publication.

CCMor1 € 39,80

PAPA, Jacobus Clemens non**(c.1510–1555):****Het Sevenste Musyck Boexken**

Lieder im polyphonen holländischen Stil für 3 Singstimmen, (Antwerpen, Susato-Druck 1557), Marienvesper, 3 Stimmbücher, Rest-Exemplare! Out of print! Alamire AL31 € 29,80

The Songbook of Fridolin Sicher**(St. Gallen c.1515)**

Lieder und Motetten von Agricola, Busnoys, Issac, Josquin, Obrecht, La Rue, Ockeghem u. a., Rest-Ex.! Out of print! Alamire AL35 € 39,80

