

## MUSIK FÜR STREICHER

20 ADVENTS- & WEIHNACHTSLIEDER in 33 Sätzen für Violine, Violoncello & Orgel/Klavier · EW 78

**Johann S. Bach** (1685–1750)

- 20 CHORÄLE in 27 Sätzen für Violine, Violoncello & Orgel/Klavier · EW 70
- SECHS CHORÄLE AUS DEN KANTATEN für Viola (oder Violoncello) & Orgel · EW 17

**Henry Eccles** (\*1675–85, †1735–45) – SONATE XI g-Moll

Transkription für Viola & B. c., Faksimile & Urtextausgabe · EW 810,  
für Violoncello & B. c., Faksimile & Urtextausgabe · EW 812

**Pablo D. García** (\*1963) – BUENOS AIRES RITMICO für Violine & Gitarre · EW 271

**Zoltán Gárdonyi** (1906–1986)

- FANTASIE über ein ungarisches geistliches Lied für Violine & Orgel · EW 121
- RONDO CAPRICCIOSO (1941) für Violine & Klavier · EW 133
- SONATE NR. 2 (1950) für Viola & Klavier · EW 142
- SONATE (1944) für Violoncello & Klavier · EW 306
- ZWEI KLEINE RHAPSODIEN für Violoncello & Klavier · EW 309

**George Gershwin** (1898–1937) – AN AMERICAN IN PARIS arrangiert für Streichquartett · EW 795

– THE GREAT SONGS Vol. 1 & 2 arrangiert für Streichquartett · EW 870/875

**Ernst-Thilo Kalke** (\*1924)

- BELCANTO FOR STRINGS (Verdi-Opern) I & II (3) für Streichquartett · EW 513/546
- RAGTIME, WALTZ ET CETERA für 3 Violinen · EW 296
- CZARDAS, POLKA ET CETERA für 3 Violinen · EW 300, arrangiert für Streichquartett · EW 732
- GOSPEL, BLUES ET CETERA für Violine & Violoncello · EW 221, für 2 Violinen · EW 216
- ROCK'N'ROLL ET CETERA für 3 Violinen · EW 348, arrangiert für Streichquartett · EW 745
- TANGO, MAMBO ET CETERA für 2 Violinen, Viola (3. Violine) & Violoncello, 2 Bände · EW 360/463
- für 3 Violinen · EW 274, für 3 Bratschen (oder 1 Violine & 2 Bratschen) · EW 857
- 12 WEIHNACHTSLIEDER für Viola & Klavier · EW 961, für Cello & Klavier · EW 983

**Magdeburger Album** – LEICHTE KLAVIERTRIOS FÜR KINDER

Band I (Telemann, Söchting, Seitz u. a.) · EW 800, Band II (Telemann, Seitz, Meyer u. a.) · EW 803

**Wolfgang A. Mozart** (arr. F. H. Ehrenfried 1747–1828) – DIE ZAUBERFLÖTE

die ganze Oper bearbeitet für Flöte (oder Violine), Violine, Viola & Violoncello · EW 806

**Giovanni B. Platti** (1697?–1763) – RICERCATA 1–4 für Violine & Violoncello · EW 824

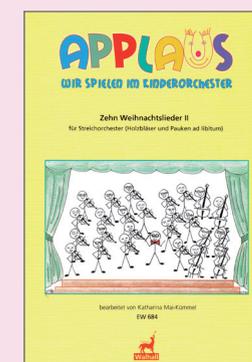
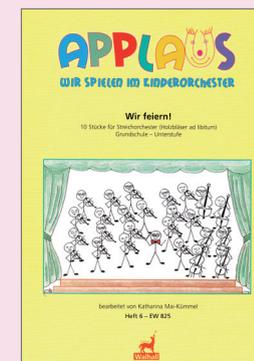
**Peter Schiffers** (\*1941) – KEINE PANIK II & III

je 14 kleine Stücke für Violine & Klavier · EW 194e/EW 200e,  
Spielkreisausgaben I–III für Flöte, Violine, Klarinette & Violoncello, Gitarre ad lib.  
· EW 106b/EW 194b/EW 200b

EDITION WALHALL – Verlag Franz Biersack, Magdeburg

## APPLAUS – Wir spielen im Kinderorchester

von Katharina Mai-Kümmel



Die Kinderorchesterreihe – ideal für  
Streicherklassen in Musikschule und Schule!



**Band 1: Zehn leichte Stücke aus der Barockzeit**

Streicher, Holzbläser & Pauken ad lib.  
 Ein willkommener Band mit Werken von Bach, Charpentier, Händel, Hammerschmidt, Hasse und Lully, der auch die Kleinsten an der Musikschule und in Spielkreisen mit einbezieht (Violine 3 und Cello 2), um so möglichst früh den Spaß am Orchesterspiel zu fördern, denn Streicher-kinder bringt das Zusammenspiel im Orchester auch in ihrem Solounterricht voran.  
 Partitur: EW 570 · € 14,50  
 Stimmenset (Bläserstimmen und Streicher: 3-2-2 (3. Violine)-1-2-2): EW 666 · € 49,80  
 Ergänzungsstimmen, je: EW 666a · € 2,50

**Band 2+3: 21 Weihnachtslieder**

Streicher, Holzbläser & Percussion ad lib., in 2 Bänden.  
 Geläufige und seltenere Weihnachtslieder, deutsche wie (süd)amerikanische und italienische, bieten in leichten und abwechslungsreichen Bearbeitungen auch für die Kleinsten Gelegenheit, im Orchester zu musizieren. Für Schulchöre zum Mitsingen wird ein Textheft (Lieferung in Chorstärke) für beide Weihnachtsbände ediert.  
 Heft I: Partitur: EW 679 · € 15,50  
 Stimmenset (Bläserstimmen und Streicher: 3-2-2 (3. Violine)-1-2-2): EW 680 · € 39,80  
 Ergänzungsstimmen, je: EW 680a · € 2,50

Heft II: Partitur: EW 684 · € 15,50  
 Stimmenset (Bläserstimmen und Streicher: 3-2-2 (3. Violine)-1-2-2): EW 685 · € 36,-  
 Ergänzungsstimmen, je: EW 685a · € 2,50

**Band 4: Welche Wonne, welche Lust! – 11 Stücke aus Mozart-Opern**

Streicher, Percussion & Holzbläser ad lib.  
 Viele Melodien aus Mozarts Opern sind Ohrwürmer und werden von Kindern geliebt. Vielfältig verwendbar, kann

man z. B. ein Märchen in diese Highlights einfügen und so eine kleine Minioper aufführen.  
 Partitur: EW 729 · € 16,80  
 Stimmenset (Bläserstimmen und Streicher: 3-2-2 (3. Violine)-1-2-2): EW 730 · € 46,-  
 Ergänzungsstimmen, je: EW 730a · € 2,80

**Band 5: Mein Stimme klinge!**

11 Lieder für Streicher & Blockflöten ad lib.  
 Es wird wieder mehr gesungen. Daher widmet sich dieser Band Liedern für Feste und Feiern im Schwierigkeitsgrad der Grundschule (Unterstufe).  
 Partitur: EW 823 · € 15,50  
 Stimmenset (Bläserstimmen teils mehrfach, Streicher: 3-2-2 (3. Vi.)-1-2-2): EW 833 · € 39,80  
 Ergänzungsstimmen, je: EW 833a · € 2,80

**Band 6: Wir feiern!**

10 Stücke für Streicher & Flöten ad lib.  
 Im schulischen Leben gibt es viele Auftrittsmöglichkeiten für das Kinderorchester. Ebenfalls im Schwierigkeitsgrad der Grundschule (Unterstufe) enthält Band 6 Werke von Händel, Haydn, Schubert, Wagner u. a.  
 Partitur: EW 825 · € 17,50  
 Stimmenset (3-2-2 (3. Vi.)-1-2-2): EW 832 · € 39,80  
 Ergänzungsstimmen, je EW 832a · € 2,80

**Band 7: Kleine Schubertiade**

Deutsche Tänze und Ecossaissen nach den Klavierwerken D 873 und D 529 von Franz Schubert für Streicher & Holzbläser ad lib.  
 Die „Deutschen“ und Ecossaissen waren für das aktive Tanzen auch bei großen Bällen gedacht, deshalb sind immer mehrere Tänze aneinandergereiht.  
 Partitur: EW 716 · € 17,50  
 Stimmenset (Bläserstimmen und Streicher: 3-2-2 (3. Vi.)-1-2-2): EW 329 · € 49,80  
 Ergänzungsstimmen, je: EW 329a · € 2,80

**Pressestimmen**

„Unschwer ist zu erkennen, dass Katharina Mai-Kümmel eine fachlich und instrumentaltechnisch geschulte Bearbeiterin ist...“ [Musik an hessischen Schulen, 02/2008](#)

„Streng kontrapunktisch und ausdrucksstark geführt sind die Oberstimmen der langsamen Sätze, fugativ starten sie in den beiden schnellen Sätzen voll vitaler Lust. Nicht schwierig.“ [neue musikzeitung, 5/2009](#)

„Es sind viele Melodien versammelt, die den jungen MusikerInnen Lust auf das Zusammenspiel und die Aufführung machen dürften.“ [üben musizieren, 5/2009](#)

„Die Sätze sind klingschön und überschaubar...“ [Musik & Bildung, 3/2015](#)

**Ouvertüre**  
 (Die Entführung aus dem Serail)  
 Allegro

© copyright 2008 by Edition Walhall, Verlag Franz Bärenack, Magdeburg. All rights reserved. Printed in Germany. EW 729

**Sechs Ecossaissen**  
 aus: D 529

© copyright 2008 by Edition Walhall, Verlag Franz Bärenack, Magdeburg. All rights reserved. Printed in Germany. EW 716

**Violine 1**  
 Alle Bearbeitungen: Katharina Mai-Kümmel

**Ouvertüre**  
 (Die Entführung aus dem Serail)  
 Allegro

© copyright 2008 by Edition Walhall, Verlag Franz Bärenack, Magdeburg. All rights reserved. Printed in Germany. EW 730

**Violoncello 2/  
 Kontrabass**

**Drei Deutsche**  
 aus: D 783

**Sechs Ecossaissen**  
 aus: D 529

© 2015 by Edition Walhall, Verlag Franz Bärenack, Magdeburg. All rights reserved. Printed in Germany. EW 329